

ANNO SCOLASTICO 1953-1954

Op. Sc. 1

# TESTI PER LE SCUOLE ELEMENTARI



SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

TORINO [725] — Corso Regina Margherita, 176

Casella Postale N. 470

Inventario N. 1269



**L**a SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE richiama, con questo catalogo, l'attenzione degli Insegnanti sulla sua vasta e selezionata produzione di testi per le Scuole Elementari.

Nella speranza che, come per il passato, i libri riscuotano la fiducia e il gradimento degli Insegnanti, la Società Editrice Internazionale vivamente ringrazia in anticipo per l'attenzione che i Maestri vorranno dedicare alle sue opere.

**Di ogni testo sono presentate le caratteristiche didattiche e sostanziali; sulla scorta di questa presentazione, gli Insegnanti possono richiederci in saggio quei volumi che ritengono siano più adatti al loro metodo d'insegnamento.**

V. BRESCIANI - G. MONTEGGIA



novità

# ISOLADORO

LETTURE ANTOLOGICHE PER LE SCUOLE ELEMENTARI SUPERIORI

**Volume per la quarta classe.** Pagg. 216 con illustrazioni di M. De Simone. L. 800

**Volume per la quinta classe.** Pagg. 238 con illustrazioni di M. De Simone L. 800

*Scopo dei volumi: educare l'alunno attraverso letture piacevoli. Disegno generale: antologico, per dar modo all'allievo di accostare molteplici forme di espressione. Ordinamento della materia: parallelo all'anno scolastico, perchè sia più evidente l'aderenza allo svolgimento dei programmi governativi (con aggiunta, però, di indici sistematici per categorie). Abbondanza nella scelta di poesie. Abbondanza di note, anche marginali, che spiegano il significato letterale dei vocaboli e che chiariscono i periodi difficili. Commento finale a ogni passo (prosa e poesie) per invitare al gusto del bello e alla persuasione del buono. Si suggeriscono via via letture di libri utili e piacevolmente educativi. Si danno alla fine dei volumi tracce che avviano alla composizione, fondata sulla personale penetrazione e non sulla osservazione superficiale e generica.*

La novità dei volumi consiste:

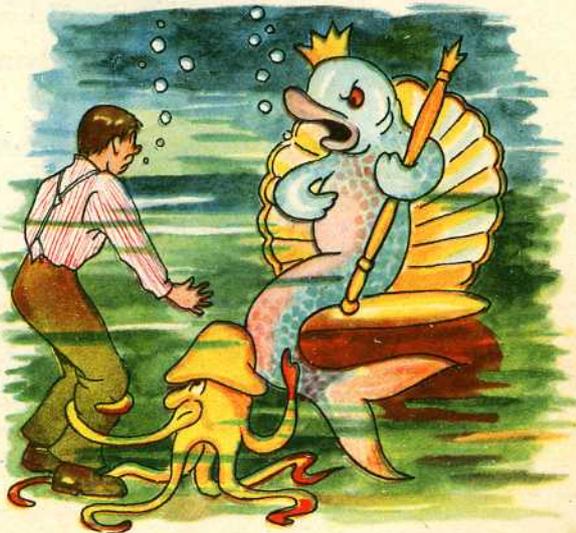
1° nell'abbondanza di annotazioni che mirano da un lato a precisare il significato letterale del vocabolo (per la poesia si è adottato la nota marginale che pone subito chiaramente in evidenza tale significato), dall'altro a chiarire il senso generale dei periodi più complicati.

2° nell'accompagnare ogni passo (sia di prosa che di poesia) con un commento finale atto a destare nello scolaro il gusto per tutto ciò che è bello, ma soprattutto a mettere in rilievo la profondità degli affetti, la coscienza sociale, l'amore verso Dio e l'amore verso le creature, valorizzando sempre lo spirito di sacrificio, la santità del lavoro onestamente compiuto.

Proprio per questo, esse hanno dato largo spazio nelle letture al mondo della natura (piante, animali, fenomeni meteorologici, ecc.) che interessa sempre particolarmente il fanciullo e lo aiuta a risalire al concetto del Creatore.

3° nel suggerire, via via che se ne presenti l'occasione lungo lo svolgimento dei volumi, la lettura di libri educativi e piacevolmente interessanti, e nell'unire alla fine numerose ed ampie tracce per la composizione, le quali, riferendosi in parte alle letture dell'antologia, aiutino l'alunno ad allargare il campo delle proprie osservazioni, e ne stimolino il gusto alla personale penetrazione.

4° nell'unire alla fine dei volumi un dizionarietto biografico di modeste proporzioni, che non impone un arido elenco di date, ma vuole soltanto avviare il giovanissimo lettore all'importanza della storia letteraria.





novità

LUIGI UGOLINI - ARMANDO NOCENTINI

## ANNIBELLI

CORSO DI LETTURE ILLUSTRATO DA *ROBERTO SGRILLI*

**Libro per la 1<sup>a</sup> classe elementare.** Pagg. 176 con illustrazioni.

L. 700

Metodo globale misto. Il libro è studiato e costruito però in modo da poter essere usato agevolmente ed utilmente da ogni insegnante, qualunque sia il metodo che segue. È corredato da un alfabetiere, da una tavola sillabica e da una serie di lettere da ritagliare. È un libro d'impostazione viva e attiva, che intende, oltreché aiutare e facilitare, anche impegnare, in forma di gioco, l'attenzione e l'intelligenza del bambino. Offre fino dall'inizio un materiale di esercitazione, scritto e figurato, eccezionalmente ricco e ben graduato. Vi sono usati tutti i più moderni accorgimenti didattici in forma di gioco per una vivace ma seria e precisa impostazione didattica: autodettati con figure, giochi per la ricomposizione di sillabe sparpagliate, serie di termini per arricchire, affinare e rendere più preciso il vocabolario del bambino, uso di colori diversi per indicare le difficoltà, ecc. Il libro è molto curato nelle illustrazioni e nel linguaggio, sempre gustoso, vivo, fresco e preciso.

LUIGI UGOLINI  
ARMANDO NOCENTINI

# ANNIBELLI

CORSO DI LETTURE

ILLUSTRATO DA  
ROBERTO SGRILLI



**Volume 1° per la SECONDA classe.** Pagg. 192 con 126 illustrazioni a 2 colori. L. 400

**Volume 2° per la TERZA classe.** Pagg. 192 con 100 illustrazioni a 2 colori. L. 400

**Volume 3° per la QUARTA classe.** Pagg. 212 con 91 illustrazioni a 2 colori. L. 430

**Volume 4° per la QUINTA classe.** Pagg. 260 con 64 illustrazioni a 2 colori. L. 600

I due Autori hanno messo in ANNIBELLI, ognuno per la sua parte, tutto il loro amore: il primo la sua anima di poeta, di scrittore e di esteta; il secondo la sua lunga pratica scolastica e il suo amore per la scuola. Ne è venuta fuori un'opera che ha immediatamente incontrato il più lusinghiero favore degli Insegnanti.

E soprattutto perchè gli Autori, infondendo un carattere tutto proprio a questo Corso di letture, hanno aderito al desiderio più volte espresso dagli Insegnanti: avere a disposizione il più largo materiale, sia di prosa che di poesia, per adattarlo a seconda della mentalità e del grado di elevazione delle varie classi.

È questo il pregio di ANNIBELLI che ha saputo, sin dal primo apparire, imporsi subito all'attenzione degli Insegnanti ed entrare trionfalmente nelle Scuole d'Italia.

GIUSEPPE GILARDINI

# STELLA ALPINA

ANTOLOGIA ITALIANA

PER LA QUINTA CLASSE ELEMENTARE

Volume in-8 di pagg. 212 con illustrazioni fotografiche. L. 750

STELLA ALPINA è il libro di lettura che si fa leggere con piacere anche fuori della scuola; perchè con sobrietà ed eleganza dà la nota introduttiva, conclusiva e lessicale così che lo scolaro potrà fare da sè solo senz'altra guida; mentre le stesse note non sono superflue neanche all'Insegnante, il quale, volendo, potrà pure opportunamente ampliarle e prendervi motivo di proficue conversazioni.

FRANCESCA CASTELLINO

## STAGION LIETA

CORSO DI LETTURE PER LE SCUOLE  
ELEMENTARI MASCHILI E FEMMINILI,  
URBANE E RURALI

Letture per la **PRIMA** classe. Volume in-8,  
pagg. 160 con illustrazioni a 4 colori di *A. Bonisconti*.  
L. 600

Non è più una novità il consociare il metodo tradizionale, che potrebbe diventare meccanico, col metodo globale, che è una scoperta artistica buona nell'a tu per tu con scolaresche numerate. L'Autrice ha genialmente e meditatamente disposto le due prassi didattiche, controllandone i risultati con l'esperienza di valorose insegnanti.

Chi ha pratica apprezzerà lo sforzo felicemente riuscito di ottenere, subito dopo le prime pagine, pensieri, monologhi, dialoghi, racconti, con un senso compiuto, in modo da far aderire il libro alla vita degli scolaretti. In omaggio a una pedagogia che l'America chiama attiva, e che è sempre stata nella migliore tradizione degli Insegnanti italiani, una notevole parte di questo primo volumetto è già adatta a suscitare l'immediato interesse e la calda partecipazione dei giovanissimi lettori.

Letture per la **SECONDA** classe. Volume in-8, pagg. 216 con  
illustrazioni a 4 colori di *R. Sgrilli*.  
L. 700

Continuano, agevolmente progredendo per le vie del diletto e dell'educazione, racconti e poesie di autori contemporanei, scelti con gusto e conguagliati, nella loro varietà, dagli interventi della compilatrice. Alcuni di essi, sostenuti su una trama un po' più vasta, sono dati a puntate, e fatti scoccare a suo tempo qua e là. Già sono attuati i suggerimenti dei nuovi programmi, poichè tutti i passi fermentano di nozioni coordinate alla prima cultura, che in fondo al volumetto ricompaiono richiamati come pensieri e spunti al primissimo comporre. Questo secondo volumetto è congegnato in modo da concludere il ciclo pedagogico avviato dal primo volume, col quale forma una seducente unità.

Letture per la **TERZA** classe. Volume in-8, pagg. 208 con illu-  
strazioni a 4 colori di *R. Sgrilli*.  
L. 750

L'Autrice, preoccupata di dare a ciascuno dei volumi una propria fisionomia, l'ha ovviamente trovata, per questo terzo di *Stagion lieta*, nel maturarsi con l'età della mente degli scolari, i quali si aprono quasi come per un miracolo a intuizioni, curiosità, osservazioni, problemi, appena enunciati e già imperiosi per la loro for-



mazione spirituale; i diversi aspetti delle famiglie, la vita morale, la solidarietà sociale. Contemporaneamente lo sguardo si allarga alla conoscenza del mondo, e il gusto del linguaggio si arricchisce e si affina. Giova qui come filo conduttore il ritratto di alcuni protagonisti, dell'ambiente in cui crescono, del reciproco interferire degli affetti e dei doveri. Le nozioni, a cui già per legge provvede il sussidiario, sono contemplate dal punto di vista del bello, e per ciò son l'espressione ricevuta dell'arte. È naturale che l'Autrice, a questo punto, si faccia più da parte, per dar posto a scrittori illustri e in modo particolare vicini alle scolaresche.

**Lecture per la QUARTA classe.** Volume in-8, pagg. 240 con illustrazioni a 4 colori di *A. Monasterolo*. L. 800

L'aver scompartito la materia per mesi ne spiega l'ordine e ne suggerisce la varietà. Ogni mese ha per lo scolaro una somma di riferimenti e di ricordi, pubblici e privati, di campagna e di città, espressi qui con un componimento poetico, ridestante particolari sentimenti religiosi, patriottici e familiari. Ne risultano, nel volume, altrettanti scomparti, in cui pigliano posto un capitolo sull'infanzia di un Grande, racconti, poesie, nozioni varie, un angolo di intimità in cui *parla la mamma*. L'ultima parte del volume contiene poesie e prose di autori classici, scelte con meditata diligenza e commentate con sobrietà ed esattezza.

Nel timore che il vocabolario delle parole rare, staccate dal vivo contesto del componimento, si tramutasse in un melanconico museo, l'Autrice ha evitato le parole rare quando dipendeva da lei, e ha dichiarate volta per volta quelle usate nei componimenti riprodotti, e nella speciale accezione in cui devono quella volta essere intese.

**Lecture per la QUINTA classe.** Volume in-8, pagg. 272 con illustrazioni a 4 colori di *A. Monasterolo*. L. 950

Anche in questo volume, al preciso scopo di non accatastare i vari componimenti, l'unità complessiva è raggiunta con una ideale divisione in parti, e basta consultare l'indice per vederne l'organica e chiara disposizione; le città d'Italia, la vita di una grande figura di uomo o di donna, aspetti della vita moderna (campi di sci, stadi, autostrade, grandi officine, ecc.), un racconto, una manciatella di poesie, una fiorita di varietà, e, a guisa di esempio dello scrivere degli alunni, una puntata tolta da un immaginato *quaderno di Giorgio*. In questo volume, meglio che nel precedente, è stata ritenuta necessaria un'appendice di prose e poesie classiche, scelte in preparazione della prova finale degli esami e commentate.

*Alfabetiere murale* (cm. 73 × 102) in relazione al Sillabario. L. 250

LUIGI GAUDENZIO

## RIVODORO

LETTURE ANTOLOGICHE  
PER LE SCUOLE ELEMENTARI SUPERIORI

Queste letture piane, dilette e pensose, rispondenti alla lettera e allo spirito dei programmi ministeriali d'insegnamento, non tendono che a un fine: contribuire, nell'ambito delle loro possibilità, alla formazione dell'uomo di domani, di un uomo che, consapevole delle superiori idealità dello spirito, intende e pratica la vita come libero e armonioso sviluppo della propria personalità.

**Volume per la quarta classe.** Pagg. 148 con illustrazioni. L. 275

**Volume per la quinta classe.** Pagg. 230 con illustrazioni. L. 375

RICCARDO DAL PIAZ

## LAMPADA D'ORO

CORSO DI LETTURE PER  
LE SCUOLE ELEMENTARI

Volume 1° per la **PRIMA**  
classe. In-8, pagg. 160 con  
illustrazioni a 4 colori di  
M. Peola. L. 600

Presenta l'alfabeto per *gruppi di lettere*: risolve in modo assai efficace le esigenze del metodo globale e di quello tradizionale. Sostituisce gli esercizi preliminari di lettura meccanica, con indovinati esercizi di vera lettura espressiva ideografico-alfabetica.

Presenta, fin da principio, tutti i brani di lettura, ciascuno sopra un unico argomento. I singoli brani tengono in alto conto il modo di vedere, di pensare e di sentire dei bambini e le varie esigenze dell'ambiente locale. La forma

linguistica, spesso dialogica, è facile, attraente, assai adatta alla capacità di comprensione e di espressione dei bambini. Le illustrazioni sono artistiche, a 4 colori, molto originali e attraenti e assai aderenti alla psicologia infantile. Il contenuto del testo è molto vario, interessante, eminentemente educativo, assai efficace per le conversazioni e per l'avviamento al comporre individuale.

Volume 2° per la **SECONDA** classe. In-8, pagg. 160 con illustrazioni a 4 colori di A. Bonisconti. L. 600

Adegua la materia alla natura psicologica dei bambini e alle varie esigenze del programma della seconda classe. I vari brani tengono in alto conto il modo di vedere, di pensare e di sentire dei bambini, le loro virtù, i loro difetti, le loro aspirazioni e gli interessi dell'ambiente locale.

La forma linguistica, a carattere narrativo e dialogico, è facile, attraente, assai adatta alla capacità di comprensione e di espressione dei bambini, si da invogliarli alla lettura espressiva e a considerarla come mezzo gioioso di apprendimento e di elevazione spirituale.

Le illustrazioni a 4 colori, sono veramente artistiche e si prestano efficacemente alla formazione del gusto estetico e all'avviamento di utili conversazioni a vantaggio anche del comporre individuale.

Il contenuto del testo è assai vario, attraente, interessante, eminentemente educativo.

**Volume 3° per la TERZA classe.** In-8, pagg. 176 con illustrazioni a 4 colori di *A. Bonisconti*. L. 660

Adegua la materia alla natura psicologica dei bambini e alle varie esigenze del programma sulla terza classe.

I vari brani tengono in alto conto il modo di vedere, di pensare e di sentire degli alunni, le loro virtù, i loro difetti, le loro aspirazioni e gli interessi dell'ambiente locale.

La forma linguistica, soprattutto a carattere narrativo e dialogico, è facile, attraente, assai adatta alla capacità di comprensione e di espressione degli alunni, sì da invogliarli ad amare la lettura espressiva e a considerarla come mezzo gioioso di apprendimento e di elevazione spirituale.

Le illustrazioni a 4 colori sono veramente artistiche e si prestano assai efficacemente alla formazione del gusto estetico.

**Volume 4° per la QUARTA classe.** In-8, pagg. 192 con illustrazioni a 4 colori di *M. Gianasso*. L. 700

Il volume ha carattere antologico. I singoli brani, di vari autori italiani e stranieri, sono stati scelti con particolare riguardo alla psicologia dei fanciulli e alle esigenze del programma di quarta classe.

È stata data la preferenza ai brani scritti in forma narrativa e dialogica, perchè si prestano, meglio degli altri, a favorire la lettura espressiva e la lettura autonoma, fonte di perfezionamento culturale e di elevazione spirituale.

La scelta della materia è organica e armonica, imperniata sugli interessi spontanei dei fanciulli, sui loro sentimenti, sulle loro aspirazioni, in rapporto anche alle esigenze dell'ambiente.

Le illustrazioni, a 4 colori, sono squisitamente artistiche, molto adatte a favorire anche l'educazione estetica.

Il testo è molto vario, attraente, interessante, eminentemente educativo. È corredato di un vocabolario, al fine di iniziare gli alunni all'uso autonomo del dizionario.

**Volume 5° per la QUINTA classe.** In-8, pagg. 208 con illustrazioni a 4 colori di *M. Gianasso*. L. 750

Il volume ha carattere antologico. I singoli brani, di vari autori italiani e stranieri, sono stati scelti con particolare riguardo alla psicologia dei fanciulli e alle esigenze del programma di quinta classe.

È stata data la preferenza ai brani scritti in forma dialogica e narrativa, perchè si prestano, meglio degli altri, a favorire la lettura espressiva e la lettura autonoma, fonte di perfezionamento culturale e di elevazione spirituale.

La scelta della materia è organica e armonica, imperniata sugli interessi spontanei dei fanciulli, sui loro sentimenti, sulle loro aspirazioni, in rapporto anche alle esigenze dell'ambiente. Le illustrazioni, a 4 colori, sono veramente artistiche, molto adatte a favorire anche l'educazione estetica.

Il testo è molto vario, attraente, interessante, eminentemente educativo. È corredato di un dizionario, al fine di abituare gli alunni all'uso autonomo del vocabolario.

*Alfabetiere murale* (cm. 73 × 102) in relazione al Sillabario. L. 250

ADA ADAMO BAZZANI

# VERSO LA LUCE

CORSO DI LETTURE APPROVATO DAL MINISTERO  
DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE



Il grande e sempre *crescente entusiasmo* col quale questo riuscitissimo Corso di letture, già da tre anni, viene accolto in tutta Italia, ci ha indotti a presentarlo in una nuova, bellissima edizione.

Essa, non solo è stata arricchita nella sua parte letteraria, ma altresì nella veste tipografica, con una nuova, attraente, gaia copertina e, all'interno, con magnifiche illustrazioni a colori, a piena pagina, che assai ne aumentano il valore didattico ed artistico.

**VERSO LA LUCE** conquista subito l'anima d'ogni vero educatore, per l'alta finalità educativa cui, tutta l'opera, s'ispira: avviare i fanciulli *verso la luce*, che illumina le menti e riscalda i cuori d'un sincero amore per Dio e per tutte le sue creature; *verso la luce*, fonte di verità e di quanto al mondo c'è di grande, di bello, di buono.

I signori Insegnanti, che lo adottarono, già hanno potuto constatare con quanta gioia ogni volume dell'intero Corso venga accolto dai fanciulli, e quale profitto essi ritraggano da queste letture, che li interessano, li divertono e li commuovono.

**VERSO LA LUCE** deve il suo grande successo certamente anche al fatto, che affianca, in modo meraviglioso, l'opera del maestro, come Insegnante e come educatore.



**Volume 1° per la PRIMA classe.**

In-8, pagg. 144, illustr. a 4 colori.

L. 550

**Volume 2° per la SECONDA classe.**

In-8, pagg. 192, illustr. e tav. fuori testo.

L. 500

**Volume 3° per la TERZA classe.**

In-8, pagg. 188, illustr. e tav. fuori testo.

L. 500

**Volume 4° per la QUARTA classe.**

In-8, pagg. 212, illustr. e tav. fuori testo.

L. 600

**Volume 5° per la QUINTA classe.**

In-8, pagg. 288, illustr. e tav. fuori testo.

L. 700

*Alfabetiere murale*

(cm. 73 × 102) in relazione al Sil-  
labario.

L. 250

M. CERA

## A SCUOLA

LETTURE PER LA PRIMA CLASSE

Volume in-8, pagg. 130 con 318 illustrazioni a 4 colori di *A. Cimberle*. Brossurato e rifilato. L. 450

Queste letture seguono un procedimento lento e graduale, che nulla toglie alla freschezza e completezza d'espressione. Gli argomenti delle letture sono stati scelti in modo che l'educazione morale e civile, la religione, l'ambiente storico e geografico, il lavoro umano, i vari aspetti della natura, tutto trova posto nelle pagine del testo. Anche le prime numerazioni fino a venti sono presentate in geniale forma di gioco. La ricchezza e la grazia delle illustrazioni a colori naturali accrescono il pregio del libro e lo rendono caro ai fanciulli.

M. CERA

## SO LEGGERE!

LETTURE PER LA PRIMA CLASSE

PRESENTATE SECONDO IL METODO GLOBALE

Volume in-8, pagg. 120 con 285 illustrazioni a 4 colori di *A. Cimberle*. Brossurato e rifilato. L. 450

Fin dalle prime pagine il fanciullo viene incoraggiato a formare da sè tutte le parole con l'aiuto dell'alfabetiere, attraverso un gioioso lavoro di ricerca. Gli argomenti delle letture sono vari, ricchi di spunti per conversazione, e costituiscono, insieme alle illustrazioni, un prezioso sussidio didattico per lo svolgimento del programma. Il testo contiene pure favolette e poesie. Si è ritenuto opportuno graduare le difficoltà ortografiche delle letture, tenendo conto delle scolaresche quasi sempre numerose e delle diverse possibilità intellettuali degli alunni.

ADA ADAMO BAZZANI

## CANTO D'APRILE

STRENNA *per i bambini che hanno imparato a leggere.*

Volume in-8, pagg. 64 con 102 illustrazioni a 4 colori di *G. Mainardi*. Brossurato e rifilato. L. 250

Questo libretto, piccolo gioiello, dedicato ai bambini che hanno imparato a leggere, verrà da essi accolto con vero entusiasmo, sia per le sue letture divertentissime, tutte soffuse di gentile bontà, sia per le magnifiche illustrazioni, piene di espressione e di gaiezza. Le letture e le illustrazioni (specie quelle a piena pagina, dedicate alle storie senza parole) riusciranno altresì utilissime per l'avviamento al comporre orale e scritto; e desteranno nei piccoli un grande amore alla lettura.

ADA ADAMO BAZZANI

# AD ALI APERTE

LIBRO PER LA PRIMA CLASSE ELEMENTARE

Volume in-8, pagg. 144 con 235 illustrazioni a 4 colori di *G. Mainardi*. Brossurato e rifilato. L. 480

Questo libro, pur seguendo il metodo tradizionale, uniformandosi alla prescrizione dei programmi ministeriali, contiene la sillabazione in giusti limiti e, fin dalle primissime pagine, la fa seguire da frasi sensate, raccontini, favolette e dialoghi divertenti che insistono, via via, sulle difficoltà insegnate. Molto utile l'accorgimento di presentare in rosso la lettera che viene studiata, ed altri ancora, atti ad imprimere nella mente dei bambini le difficoltà maggiori.

Queste, molto bene graduate, dimostrano che ADA ADAMO BAZZANI, nota Autrice di parecchi sillabari e altri testi scolastici — fra cui l'apprezzatissimo Corso di letture *Verso la luce* — dispone di una profonda esperienza didattica.

AD ALI APERTE è un ottimo libro che diventerà molto i bimbi e saprà rendere buono il loro piccolo cuore riscaldandolo alla fiamma della fede in Dio, dell'amore per la Patria e per tutte le creature.

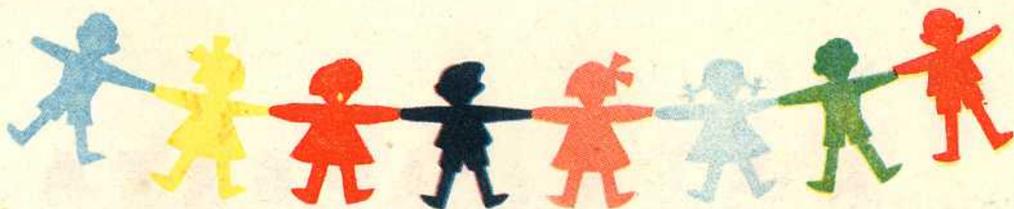
## LETTURE PER LA SECONDA CLASSE ELEMENTARE

Volume in-8, con illustrazioni di *G. Mainardi*. Brossurato e rifilato. L. 550

Questo volumetto, che già ha ottenuto un vero successo in tutta Italia, affianca mirabilmente l'opera del Maestro, perchè si uniforma, nella presentazione dei molti argomenti, alle prescrizioni dei programmi ministeriali, allo svolgersi del calendario scolastico e al susseguirsi delle stagioni.

La forma piana e spigliata, il contenuto divertente e in gran parte nuovo, la bella veste tipografica, lo rendono attraente e caro ai bambini, che lo leggono con vero interesse. Di grandissima utilità nel comporre orale e scritto riusciranno: una raccolta di temi facili, ben graduati, e un'altra, bellissima, di *storie senza parole*, che, oltre a coltivare negli scolaretti il senso estetico, li abituerà ad osservare, coordinare, riflettere, e ad esprimere, prima oralmente, poscia per iscritto, il risultato del loro lavoro mentale.

*Alfabetiere murale* (cm. 73 × 102) in relazione al Sillabario. L. 250



GIUSEPPE FANCIULLI - MARIO PUCCI

## PRIMESTELLE

CORSO COMPLETO DI LETTURE PER LE SCUOLE ELEMENTARI

**Classe 1<sup>a</sup>.** Volume in-8, pagg. 112 con 233 illustrazioni a 4 colori di *Enzo Faorzi*. Brossurato e rifilato. L. 480

**Classe 2<sup>a</sup>.** Volume in-8, pagg. 192 con 103 illustrazioni a 2 colori di *Marina Battigelli*. Brossurato e rifilato. L. 400

**Classe 3<sup>a</sup>.** Volume in-8, pagg. 216 con 84 illustrazioni a 2 colori di *Marina Battigelli*. Brossurato e rifilato. L. 450

**Classe 4<sup>a</sup>.** Volume in-8, pagg. 240 con 85 illustrazioni a 2 colori di *Piero Bernardini*. Copertina di *Roberto Sgrilli*. Brossurato e rifilato. L. 500

**Classe 5<sup>a</sup>.** Volume in-8, pagg. 280 con 106 illustrazioni a 2 colori di *Piero Bernardini*. Copertina di *Roberto Sgrilli*. Brossurato e rifilato. L. 550

Questo Corso aderisce perfettamente allo spirito dei nuovi programmi. Il volume primo, stupendamente illustrato da Enzo Faorzi, rappresenta la fusione ideale del metodo globale tradizionale, ed intende appagare le esigenze di tutti gli Insegnanti. Il volume secondo, sulle orme del primo, tenta una strada nuova, alternando le fresche, delicate letture con un racconto lungo, diviso per puntate, sulla vita degli abitatori di un pollaio minacciati dalle zanne di un'astuta volpe. Poichè ogni pagina offre lo spunto per una lezione diversa, questo libro può considerarsi, oltre che una piacevole antologia, un ottimo sussidiario per lo svolgimento del programma.

Il volume terzo, come tutti gli altri, pur essendo a carattere antologico, fonde gli elementi che lo compongono in un tutto organico di rara freschezza. Vi riappaiono le belle leggende della nostra terra, gli antichi miti appositamente rielaborati e le pagine più belle dell'Antico e del Nuovo Testamento.

I due ultimi volumi, artisticamente illustrati da Piero Bernardini, potrebbero considerarsi due raccolte di fascicoli, uno per ogni mese, organicamente compilati. Il volume quarto, procedendo parallelamente al programma, in ogni fascicolo, ad un brano sul mese fa seguire racconti a carattere religioso, storico e scientifico, articoli sulle bellezze d'Italia, aneddoti, poesie e atti unici. Ogni fascicolo contiene inoltre la presentazione di un libro di letteratura per l'infanzia.

Nel volume quinto l'orizzonte si allarga, il tono si eleva leggermente. Un breve articolo di fondo, che fa il punto su piccole questioni morali interessanti il ragazzo, apre ogni fascicolo. Seguono leggende e racconti ambientali nelle varie parti del mondo, efficacissimi articoli a carattere storico o scientifico, e ancora poesie, commedie e libri per ragazzi.



BRUNO GRELLA

# L'ETÀ FIORITA

CORSO DI LETTURE PER LE SCUOLE ELEMENTARI

**Classe 1<sup>a</sup>.** Volume in-8. Pagg. 128 con illustr. a 4 colori. L. 480

**Classe 2<sup>a</sup>.** Volume in-8. Pagg. 192 con illustr. a 2 colori. L. 400

**Classe 3<sup>a</sup>.** Volume in-8. Pagg. 208 con illustr. a 2 colori. L. 430

**Classe 4<sup>a</sup>.** Volume in-8. Pagg. 208 con illustr. a 2 colori. L. 430

**Classe 5<sup>a</sup>.** Volume in-8. Pagg. 224 con illustr. a 2 colori. L. 450

Questo Corso di letture, nel suo progressivo ordine di pubblicazione, è stato accolto con grande favore dai maestri d'Italia.

Lo spirito informatore di tutta la collana è improntato agli eterni veri: fede, bontà, sentimento di patria e famiglia, amore per il prossimo, rispetto per la vita e la fatica umana.

Il libro per la prima classe risolve felicemente il problema del metodo naturale, rendendolo facile mediante opportuni accorgimenti e giochi, assiste insegnanti ed alunni in tutto il lavoro scolastico; offre motivi e spunti per tutte le materie. Nelle altre quattro classi le letture sono ordinate per stagioni e — nell'ambito di esse — in rubriche speciali, il che conferisce ai volumetti un carattere di particolare freschezza e di praticità. Notevoli in quarta e quinta le rubriche *La famiglia e la patria* e *Gli occhi sul mondo*, nelle quali sono inserite letture storiche e geografiche in relazione con i programmi delle classi. Aderente alla vita in tutte le sue manifestazioni e alla natura in tutta la sua bellezza, **L'ETÀ FIORITA** è in grado di soddisfare le esigenze del fanciullo nel campo della conoscenza oggettiva e di quella soggettiva.

L'edizione accurata e la ricchezza delle illustrazioni a colori conferiscono all'opera pregi di indiscussa superiorità.



# FIORDIMAGGIO

NUOVISSIMA EDIZIONE DEL CORSO DI LETTURE  
SOLDIMAGGIO PER LE SCUOLE ELEMENTARI

**Libro di lettura per la 1<sup>a</sup> classe** (a cura di *Vittorio Masselli*). Volume in-8, pagg. 144 con illustrazioni a 4 colori. L. 550

**Libro di lettura per la 2<sup>a</sup> classe**. Volume in-8, pagg. 152 con illustrazioni a 2 colori e tavole a 4 colori fuori testo. L. 450

**Libro di lettura per la 3<sup>a</sup> classe**. Volume in-8, pagg. 156 con illustrazioni a 2 colori e tavole a 4 colori fuori testo. L. 450

**Libro di lettura per la 4<sup>a</sup> classe**. Volume in-8, pagg. 180 con illustrazioni a 2 colori e tavole a 4 colori fuori testo. L. 500

**Libro di lettura per la 5<sup>a</sup> classe**. Volume in-8, pagg. 270 con illustrazioni a 2 colori e tavole a 4 colori fuori testo. L. 650

Dopo quattro anni di adozioni innumerevoli e sempre crescenti in tutte le Scuole d'Italia, urbane e rurali, gli Autori di *Soldimaggio* hanno, gli scorsi anni, completamente riveduto ed aggiornato il lavoro, molto valendosi delle segnalazioni e dei consigli di tanti valorosi Insegnanti.

La Casa editrice, dal canto suo, ha rifuso l'opera intera in un formato più grande e più arioso, illustrandola tutta a colori naturali e arricchendola di artistiche tavole fuori testo a 4 colori. Da questa amorosa collaborazione è nato **FIORDIMAGGIO**, perfezionamento artistico e didatticamente geniale di *Soldimaggio*; e questo perfezionamento, dal favore immediatamente acquistato presso le Scuole e dai pareri favorevoli pervenuti, ha dimostrato la necessità e la fondatezza dei criteri che hanno illuminato gli Autori e la Casa editrice.

*Alfabetiere murale*

(cm. 90 × 105) in relazione al  
Sillabario. L. 250



GIUSEPPE FANCIULLI

## FIORDALISI

### CORSO DI LETTURE PER LE CLASSI ELEMENTARI

Queste letture, corrispondendo a un meditato piano pedagogico, sono sapientemente graduate tra loro, e di volume in volume.

Uno spirito di fede, uno schietto amore di patria, una serena concezione della vita, un umano sorriso animano le pagine alle quali l'arte dello Scrittore conferisce una fresca vita, dalle brevi prose e poesie del primo volume ai capitoli culturali che si incontrano tra le narrazioni, le biografie e i versi nei volumi delle classi superiori.

<b>Letture per la 1<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 112 con illustrazioni di <i>M. Battigelli</i>	L. 215
<b>Letture per la 2<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 112 con illustrazioni di <i>M. Battigelli</i>	L. 200
<b>Letture per la 3<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 152 con illustrazioni di <i>M. Battigelli</i>	L. 235
<b>Letture per la 4<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 208 con illustrazioni di <i>M. Battigelli</i>	L. 325
<b>Letture per la 5<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 208 con illustrazioni di <i>A. M. Nardi</i>	L. 325

OLGA e MARIA VISENTINI

## VITA NUOVA

### CORSO DI LETTURE PER LE CLASSI ELEMENTARI

È un corso organico che, alla progressività didattica, alla novità del metodo, attuato per ogni volume nel ciclo di un romanzo, alla profonda conoscenza della fanciullezza, unisce la festività propria dell'età, l'educazione del sentimento capace di trasformare le vicende in elevazione generosa, quella cultura senza prediche nè pedanterie che è la vita stessa nel suo perenne svolgersi.

<b>Sillabario e piccole letture.</b>	Pagg. 116 con illustrazioni.	L. 180
<b>Letture per la 2<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 152 con illustrazioni.	L. 180
<b>Letture per la 3<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 143 con illustrazioni.	L. 180
<b>Letture per la 4<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 186 con illustrazioni.	L. 240
<b>Letture per la 5<sup>a</sup> classe.</b>	Pagg. 258 con illustrazioni.	L. 250

OLGA e MARIA VISENTINI

## L'AIUOLA

### LETTURE ANTOLOGICHE PER LE SCUOLE ELEMENTARI SUPERIORI

Questa antologia conduce il fanciullo dal mondo incantato dei suoi sogni e dei suoi affetti a quello più complesso della vita.

La realtà ha aderenza alla vita attuale, pur restando legata al passato, nella necessità di fratellanza tra i popoli, di libertà spirituale e sociale, di nobiltà del lavoro nella diuturna formazione della coscienza. Non sono però trascurati il movimento, l'episodio, il racconto: essi, anzi, animano prose e poesie, gradualmente poste in progressivo ascendere.

<b>Volume per la quarta classe.</b>	Pagg. 174 con illustrazioni.	L. 275
<b>Volume per la quinta classe.</b>	Pagg. 240 con illustrazioni.	L. 375

## LIBRI DI LETTURE PER LE SCUOLE ELEMENTARI E PER LE VARIE ETÀ DEL FANCIULLO

CESARE PAPERINI

### VOLI ALL'ALBA

Piccola antologia italiana per la seconda classe. Per i fanciulli fra i sei e i sette anni. Ricco volume illustrato di pagg. 180. L. 380

### VOLI NELL'AURORA

Piccola antologia italiana per la terza classe. Per i fanciulli fra i sette e gli otto anni. Ricco volume illustrato di pagg. 200. L. 380

### VOCI MATTUTINE

Piccola antologia italiana per la quarta classe. Per i fanciulli fra gli otto e i nove anni. Ricco volume illustrato di pagg. 240. L. 480

### LUCENTI ORIZZONTI

Piccola antologia italiana per la quinta classe. Per i fanciulli fra i nove e i dieci anni. Ricco volume illustrato di pagg. 240. L. 480

RENZO PEZZANI

### FOCOVIVO

Edizione 1946. Approvata dal Ministero della Pubblica Istruzione. (N. 4923, 20-10-1945).

Letture per la terza classe. Pagg. 188 con illustrazioni di E. Carboni. L. 132

Letture per la quarta classe. Pagg. 190 con illustrazioni. L. 135

MARIO PUCCINI - VITTORIO MASSELLI

### SOLDIMAGGIO

Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 367, 15-7-1946).

Letture per la quinta classe. Pagg. 244 con illustrazioni di G. Lagna. L. 375

Alfabetiere murale (cm. 90 × 105) in relazione al Sillabario. L. 250



novità

C. SALOMONE - G. BELLOMO - M. CERA

## BELLA SICILIA MIA

Sussidiario per la 5<sup>a</sup> elementare della Regione siciliana.

*(In corso di stampa).*

Compilato in conformità del programma regionale, anche per quanto riguarda i saggi di poesia e proverbi in dialetto siciliano, ne realizza perfettamente lo spirito e i fini didattici. La chiarezza e la sobrietà dell'esposizione, che non mancano neppure negli argomenti meno facili, l'abbondanza di esempi adeguati là dove è necessario, la scelta felicissima di numerose letture storiche e geografiche, tutte interessanti e accessibilissime alla capacità media di alunni di 5<sup>a</sup> elementare, completano i pregi di questo nuovo sussidiario.

BRUNO GRELLA

# COSTELLAZIONE

SUSSIDIARIO COMPLETO  
PER LE SCUOLE ELEMENTARI

Volume 1° per la **terza classe.**

Vol. in-8, pagg. 272 con illustrazioni a 4 colori di *L. Togliatto.*

L. 750



Presentiamo il primo volume di un Corso di Sussidiari che vuol essere davvero « sussidio » e guida per il maestro e per il fanciullo nel punto di incontro della loro attività: il momento educativo.

La compilazione dovuta ad un solo nome, così da assicurare la corrispondenza e l'equilibrio fra le varie parti:

la materia, svolta con fedeltà ai testi, ma con gli adattamenti ed accorgimenti didattici atti a renderla accessibile e gradita alle tenere menti;

l'indirizzo « attivistico » che anima tutta la trattazione, e lo *stimolo alla ricerca* posto alla base dei vari argomenti scientifici, geografici, storici, ecc.;

le numerose esercitazioni di applicazione, indispensabili per rinsaldare e organizzare il sapere acquisito;

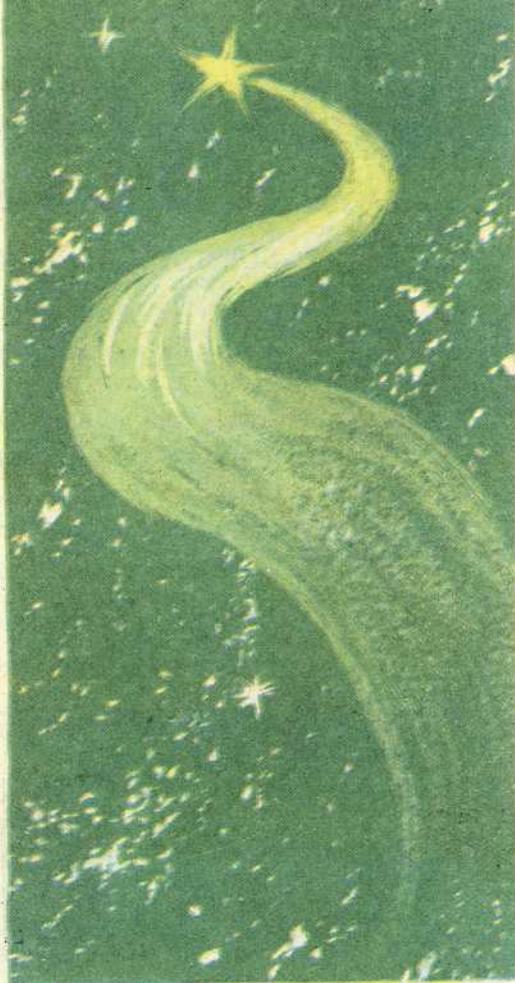
le norme e letture di educazione morale e civile, inserite al fine di far riflettere il fanciullo sui suoi primi rapporti sociali;

gli insegnamenti per la disciplina stradale, richiesti dall'impressionante crescendo di infortuni che colpiscono anche i fanciulli;

gli accorgimenti tipografici, predisposti allo scopo di rendere d'un subito chiara all'occhio la gerarchia didattica delle parti;

la ricca documentazione illustrativa, posta a commento e chiarimento visivo della materia svolta

fanno di questo libro uno strumento didattico di sicura efficacia e di altissimo valore educativo e formativo.



M. CERA

# NUOVA SORGENTE

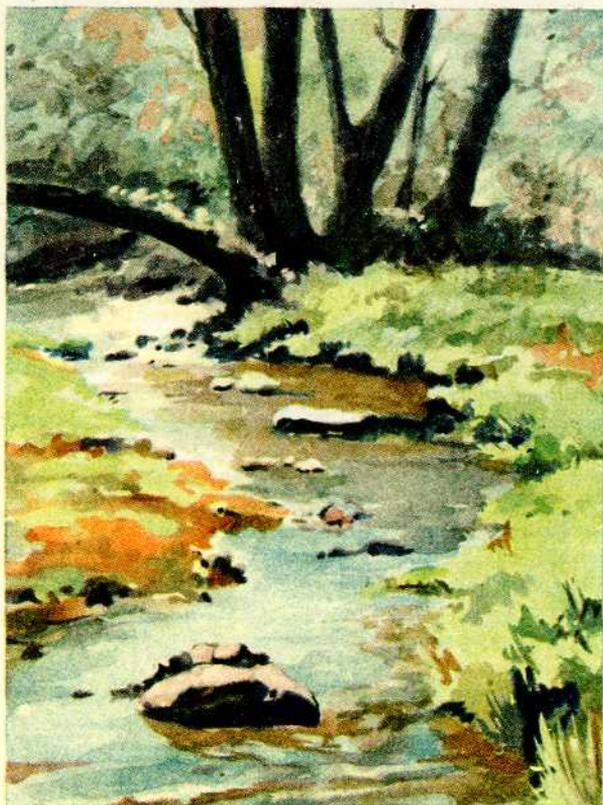
SUSSIDIARIO COMPLETO PER LE SCUOLE ELEMENTARI

**Classe 3<sup>a</sup>.** Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene. Pagg. 320 con illustrazioni.  
L. 625

**Classe 4<sup>a</sup>.** Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene. Pagg. 416 con illustrazioni. L. 800

**Classe 5<sup>a</sup>.** Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene. Pagg. 504 con illustrazioni. L. 950

Svolge in modo completo il programma di tutte le materie, attenendosi ai programmi approvati con Decreto ministeriale 9-2-1945 e, per la Religione, alla *Guida di insegnamento religioso* pubblicata dalla Commissione superiore della Sacra Congregazione del Concilio, in conformità a detti programmi. Tiene conto dell'età e della psicologia degli alunni cui è destinato.



---

## Caratteristiche didattiche:

chiarezza, brevità, semplicità, esattezza nelle regole e definizioni. Numerosissimi e ben graduati esercizi di applicazione. Utilissime tavole di riepilogo e guide al ripasso.

---

**Nuova edizione**, con illustrazioni a 4 colori e tavole in rotocalco, scelte con criteri prevalentemente didattici.

**Classe terza.** Pagg. 320.  
L. 750

**Classe quarta.** Pagg. 416.  
L. 900

**Classe quinta.** Pagg. 504.  
L. 1100

S. CARPANO - M. CERA

## **IMPARIAMO** SUSSIDIARIO COMPLETO

### SERIE A:

**Classe terza:** CARPANO, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - CERA, *Storia e Geografia* - CARPANO, *Aritmetica e Geometria* - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 400

**Classe quarta:** CARPANO, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - CERA, *Storia e Geografia* - CARPANO, *Aritmetica e Geometria* - CARPANO, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 600

**Classe quinta:** CARPANO, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - CERA, *Storia e Geografia* - CARPANO, *Aritmetica e Geometria* - CARPANO, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 650

### SERIE B (testi riuniti senza la Religione):

**Classe terza:** L. 300

**Classe quarta:** L. 500

**Classe quinta:** L. 550

M. CERA

## **PICCOLA SORGENTE** SUSSIDIARIO COMPLETO

### SERIE A:

**Sussidiario per la quarta elementare** L. 500  
**Sussidiario per la quinta elementare.** L. 600

### SERIE B (testi riuniti senza la Religione):

**Classe quarta** L. 430  
**Classe quinta** L. 500

M. CERA - G. GLIOZZI - T. MURATORIO GRIBAUDI

## **COSTRUIRE** SUSSIDIARIO COMPLETO

### SERIE A:

**Classe terza:** CERA, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia* - GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria* - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 400

**Classe quarta:** CERA, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia* - GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria* - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 550

**Classe quinta:** CERA, *Religione* - CERA, *Lingua italiana* - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia* - GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria* - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 680

### SERIE B (testi riuniti senza la Religione):

**Classe terza** L. 300  
**Classe quarta** L. 480  
**Classe quinta** L. 550

## SUSSIDIARI SEPARATI

GIUSEPPE BELLOMO

### GRAMMATICA ITALIANA

PER LE SCUOLE ELEMENTARI

Volume in-8, pagg. 80.

L. 200

Lavoro organico, condotto con chiara semplicità e corredato di abbondanti esercizi, soddisfa tutte le esigenze anche per l'equilibrata ampiezza con cui sono trattati i vari argomenti. L'esattezza scientifica, la correttezza dell'espressione, e l'accorta disposizione della materia completano i pregi indiscussi del libro.

M. CERA

### LETTURE DI RELIGIONE E NOZIONI VARIE

CON APPENDICE DI ESERCIZI DI LINGUA E DI ARITMETICA

Per la **seconda** classe. Pagg. 126 con illustrazioni a colori. L. 240

Questo volumetto offre un aiuto efficacissimo ad Insegnanti e alunni. Attraverso una breve serie di letture si propone di guidare il fanciullo ad osservare il suo piccolo mondo e a coglierne, oltre alle linee esteriori, anche l'essenza e il valore spirituale. Vuole fargli ritrovare l'eco delle conversazioni di religione, di igiene, di nozioni varie, in modo che gli sia più facile ricordare quanto ha imparato a scuola, trovando sul libro illustrazioni e nomenclatura. L'appendice di esercizi di lingua e di aritmetica svolge il programma della classe e permette un risparmio di carta e di tempo nell'assegnazione dei compiti.

M. CERA

### RELIGIONE

Per la **quarta** classe. Pagg. 64 con illustrazioni di autori classici.

L. 80

Per la **quinta** classe. Pagg. 96 con illustrazioni di autori classici.

L. 125

Ogni pagina s'ispira ai Vangeli e alla dolce figura di Gesù, conservando la semplice freschezza dell'anima infantile. Le massime del Vangelo si seguono nella narrazione di parabole, di miracoli, di episodi della vita dei grandi Santi. Il sobrio commento che le segue riferendosi alla vita stessa dei fanciulli trova la via dei loro cuori e lascia tracce indelebili nelle tenere coscienze.

M. CERA

## LA LINGUA ITALIANA

Per la **quarta** classe. Pagg. 52 con illustrazioni. L. 70

Per la **quinta** classe. Pagg. 96 con illustrazioni. L. 115

La materia è esposta con tale chiarezza e semplicità che la comprensione del testo risulta facile ad ogni alunno. Attraverso una opportuna scelta di brani si è riusciti a stabilire una stretta relazione fra la grammatica e l'uso vivo della lingua, che esclude le astrazioni e rende i testi utilissimi e particolarmente adatti alle classi cui sono destinati. La nuova edizione si presenta ampliata e arricchita di esercizi; potrà così rispondere sempre meglio alle esigenze di ogni tipo di scuola.

M. CERA

## STORIA E GEOGRAFIA

Per la **quarta** classe. Pagg. 128 con illustrazioni. L. 190

Per la **quinta** classe. Pagg. 170 con illustrazioni. L. 230

Il testo di Geografia è un'ottima guida al fanciullo per la lettura della carta e lo aiuta a cogliere in ogni ambiente geografico la vita dell'uomo, nei suoi aspetti sociale ed economico.

Il testo di Storia alterna la serena esposizione dei fatti storici alla storia della civiltà umana attraverso le conquiste dell'arte, della scienza e dell'etica.

Le letture sono numerose e interessanti; sempre adatte ai fanciulli cui sono destinate sia per l'argomento quanto per la chiarezza e semplicità dell'esposizione.

M. CERA

## ARITMETICA E GEOMETRIA

Per la **terza** classe. Pagg. 80 con illustrazioni. L. 100

Per la **quarta** classe. Pagg. 84 con illustrazioni. L. 105

Per la **quinta** classe. Pagg. 92 con illustrazioni. L. 115

La chiarezza e la semplicità delle definizioni non è disgiunta da quell'esattezza che costituisce un requisito essenziale per un testo di Matematica. I fanciulli si abituano a quella precisione nell'uso dei termini che li aiuterà a procedere con sicurezza anche nei corsi superiori. I volumetti offrono una ricca serie di esercizi, di problemi, di giochi in cui le difficoltà, opportunamente graduate, permettono ai fanciulli di progredire facilmente e con serenità.

M. CERA

## SCIENZE E IGIENE

- Per la **quarta** classe. Pagg. 70 con illustrazioni. L. 95  
Per la **quinta** classe. Pagg. 64 con illustrazioni. L. 80

Questi testi sono un invito ai fanciulli ad osservare il mondo che li circonda, e imparare a leggervi come in un grande libro aperto. Sono condotti in modo da destare vivo interesse, per cui i fanciulli studiano volentieri. Offrono, nell'esposizione semplice e chiara delle nozioni scientifiche, la possibilità di trovare le risposte ai « perchè » proposti dal testo e alle domande che possono nascere spontanee dalle osservazioni dirette degli alunni.

GIANNI GLIOZZI

## IL LIBRO DI ARITMETICA

- Per la **terza** classe. Pagg. 96 con numerose figure nel testo. L. 200  
Per la **quarta** classe. Pagg. 110 con numerose figure nel testo e 3 tavole. L. 200  
Per la **quinta** classe. Pagg. 100 con numerose figure nel testo. L. 200

È una novità, e non dal punto di vista editoriale ma da quello didattico, questo Corso di Aritmetica per le Scuole elementari.

Il programma, per ogni classe, è svolto con metodo ciclico, sicchè l'alunno ha modo di ribadire e approfondire man mano concetti già noti. Pochissime le regole, moltissimi gli esercizi e i problemi gradualmente tratti dalla vita del ragazzo o riferentesi a nozioni di cultura generale.

Le illustrazioni, i giochi, le curiosità aritmetiche aumentano i pregi di questi volumetti compilati con indiscussa perizia e con vero intento d'amore per la scuola.

T. MURATORIO GRIBAUDI

## IL MONDO DI OGGI E DI IERI

TESTO DI GEOGRAFIA E STORIA  
SECONDO I VIGENTI PROGRAMMI

- Per la **terza** classe. Pagg. 80 con illustrazioni e 1 cartina. L. 125  
Per la **quarta** classe. Pagg. 48 con illustrazioni e 1 cartina. L. 200  
Per la **quinta** classe. Pagg. 144 con illustrazioni e 1 cartina. L. 300

Giochi geografici, discussioni, descrizioni rendono attraente la lettura dei tre volumetti ricchi di belle illustrazioni e carte a colori. In forma chiara, semplice e vivace sono presentate le nozioni di Geografia e Storia richieste dai programmi vigenti.

SECONDO CARPANO

## LA RELIGIONE NELLE SCUOLE ELEMENTARI

- Per la **terza** classe. Pagg. 72 con illustrazioni di autori classici. L. 100  
Per la **quarta** classe. Pagg. 80 con illustrazioni di autori classici. L. 100  
Per la **quinta** classe. Pagg. 88 con illustrazioni di autori classici. L. 100

SECONDO CARPANO

## ARITMETICA E GEOMETRIA

- Per la **terza** classe. Pagg. 122 con illustrazioni nel testo. L. 160  
Per la **quarta** classe. Pagg. 135 con illustrazioni nel testo. L. 190  
Per la **quinta** classe. Pagg. 139 con illustrazioni nel testo. L. 190

SECONDO CARPANO

## SCIENZE E IGIENE

- Per la **quarta** classe. Pagg. 104 con numerose illustrazioni. L. 140  
Per la **quinta** classe. Pagg. 108 con numerose illustrazioni. L. 140

MADDALENA CHIASTELLARO

## SO CONTARE FINO A 100!

LIBRO DI ARITMETICA PER LA **PRIMA** CLASSE

Volume in formato grande, pagg. 108, illustrazioni a colori. L. 480

È un libro dettato dall'esperienza di oltre trent'anni d'insegnamento, frutto di un lavoro lento, personale, intelligente.

L'Autrice ha voluto mettere a disposizione delle colleghe il suo metodo didattico, affinché, valendosi dei suoi mezzi e sussidi, possano evitare sbagli dannosi alla chiarezza, dote preziosa in ogni insegnamento, ma soprattutto in questo, che getta le prime basi dello studio dell'Aritmetica.

L'attraente veste tipografica, la successione delle difficoltà della esposizione formano un insieme di pregi, che agiscono efficacemente sulle irrequiete testoline dei bimbi, invitandoli alla riflessione.

Ci auguriamo che il geniale e paziente lavoro pienamente rispondente alla lettera e allo spirito dei programmi governativi, trovi tra le maestre e i genitori le più larghe e benevoli accoglienze.

# IL RE DEI LIBRI

CATECHISMO ILLUSTRATO A COLORI  
IN CINQUE VOLUMETTI GRADUALI

- Libro I.** Pagg. 72 con illustrazioni.  
L. 180
- Libro II.** Pagg. 122 con illustrazioni.  
L. 400
- Libro III.** Pagg. 160 con illustrazioni.  
L. 400
- Libro IV.** Pagg. 180 con illustrazioni.  
L. 450
- Libro V.** Pagg. 200 con illustrazioni.  
L. 700



Il Catechismo, libro d'ogni buon cristiano, fondamento di tutte le sapienze e di tutte le pietà, che la Santità di Pio XI amò definire il *Re dei libri*, ha finalmente una edizione veramente degna della magnificenza del contenuto. Le definizioni della Chiesa sono ripetute con quell'ausilio didattico, quell'illuminazione che vale ad aiutare il lettore giovane e adulto verso il pieno possesso delle eterne verità della Religione.

## TESTI PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI

*novità*

E. PACCHI MAURIZI

### IL MIO SAPERE

PER L'ESAME DI LICENZA ELEMENTARE  
E L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA MEDIA

(In corso di stampa).

È un testo completo, genialmente ideato, che approfondisce la materia per la via più agevole e gradita: l'interesse e lo svago. Affronta e risolve felicemente, l'ardua fatica del comporre; riassume ogni materia con spunti ed esercitazioni divertentissime; si fa modello di lingua e ispiratore di elevati pensieri. Con fedele aderenza allo spirito e alla lettera dei programmi governativi, tocca il punto essenziale delle nuove aspirazioni: materia sempre viva, nuova e diversa per un sempre nuovo e vivo impulso animatore.

ALESSANDRO PENTECOSTE

## **L'ESAME DI AMMISSIONE**

**ALLA SCUOLA MEDIA**

Volume in-8, pagg. 208 con illustrazioni e cartine a colori. 3<sup>a</sup> edizione riveduta ed aggiornata. L. 650

Questo volume già tanto noto ed apprezzato per la sua chiarezza e praticità, con la 3<sup>a</sup> edizione, esce migliorato non solo nella veste editoriale, ma grandemente arricchito nello sviluppo delle sue singole parti. La nuova raccolta di bellissime poesie e di racconti attraenti, i numerosi esercizi d'italiano e di matematica, i preziosi temi svolti e gli utilissimi quadri sinottici lo rendono un manuale più che completo, un vero tesoro per chi si prepara all'esame di ammissione alla Scuola media. L'Autore ha procurato di renderlo non solo perfettamente aderente allo spirito ed alla lettera dei nuovi programmi governativi, ma con rara abilità, che gli viene dalla lunga esperienza di scuola vissuta con amore, lo fa apparire ai piccoli allievi un vero amico che li vuole aiutare in tutti i modi perchè possano brillantemente superare la prova del fuoco, qual è appunto l'Esame di ammissione.

GIUSEPPE VERRI

## **QUELLO CHE DEVO SAPERE**

**AMMISSIONE ALLA SCUOLA MEDIA  
E ALLA LICENZA ELEMENTARE**

Volume in-8, pagg. 392 con illustrazioni e cartine a colori. 2<sup>a</sup> edizione riveduta ed aumentata. L. 800

Dall'esame dei programmi governativi di quinta e di quelli di ammissione alla Scuola media, posti all'inizio del volume, balza evidente la loro stretta relazione. Il testo quindi, oltre ad essere un ottimo sussidiario, è anche preparazione a detto esame, al quale si accede generalmente dalla quinta classe. L'Insegnante, in ogni caso, si avvantaggerà assai dei numerosi esercizi e problemi di aritmetica e delle altre nozioni che faciliteranno ed integreranno lo svolgimento dei programmi. Gli altri pregi del libro non hanno bisogno di essere messi in evidenza perchè, anche dopo un superficiale esame, l'Insegnante potrà facilmente coglierli da sè.

GIUSEPPE BELLOMO - CARMELO SALOMONE

## **TUTTO**

**PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE ALLA  
SCUOLA MEDIA**

3<sup>a</sup> edizione. Volume in-8, pagg. 308 con illustrazioni e cartine a colori. L. 750

## PER LE SCUOLE POPOLARI

### novità

CARMELO SALOMONE - GIUSEPPE BELLOMO

## IL LIBRO PER LE SCUOLE POPOLARI

**TIPO A.** Volume in-16, pagg. 152.

L. 350

Le difficoltà che presenta la preparazione di un libro destinato ad alunni delle Scuole popolari spesso così differenti tra loro per età ed esperienza, sono state brillantemente superate dai due Autori, che si sono serviti di ogni accorgimento perchè col minimo sforzo e nel più breve tempo possibile sia raggiunto l'obiettivo assegnato alle Scuole popolari. Così nella compilazione del sillabario essi iniziano col metodo analitico per trasformarlo insensibilmente in quello globale; nella scelta dei brani di lettura si sono preoccupati della loro utilità e dell'interesse che potessero suscitare in tutti i discenti; nella trattazione degli altri argomenti hanno seguito scrupolosamente un criterio di assoluta praticità. L'aggiunta di brevissime nozioni grammaticali e il maggiore sviluppo dato alle norme d'igiene vengono incontro ai desideri di molti Insegnanti. Per le scuole della Sicilia soccorre un sussidiario che tien conto del programma regionale.

### novità

CARMELO SALOMONE - GIUSEPPE BELLOMO

## IL LIBRO PER LE SCUOLE POPOLARI

**TIPO B.** Volume in-16, pagg. 282.

L. 550

La perfetta aderenza ai programmi ministeriali che gli Autori, per suggerimento di vari Insegnanti, hanno seguito con criterio di misurata larghezza, l'abbondante e felice scelta dei brani di lettura, la chiarezza veramente perspicua con la quale gli argomenti più ostici sono trattati, la cura particolare di mettere in rilievo la pratica applicazione, nella vita quotidiana, di molte nozioni scientifiche, fanno di questo libro un ottimo mezzo d'insegnamento nelle Scuole popolari di tipo B. Una raccolta di temi di componimento costituisce un buon sussidio all'opera dell'Insegnante.

Per le scuole della Sicilia lo stesso sussidiario che per il tipo A serve a completamento del programma regionale.

### novità

CARMELO SALOMONE - GIUSEPPE BELLOMO

## LA SICILIA

SUSSIDIARIO PER LE SCUOLE POPOLARI SICILIANE

A completamento del programma regionale.

Volume in-16 di pagg. 20 con illustrazioni.

L. 50

RICCARDO DAL PIAZ

# SCUOLA E LAVORO

CORSO COMPLETO AD USO DELLA SCUOLA POPOLARE

I testi, riccamente illustrati con riproduzioni artistiche e di elegante veste tipografica, offrono una organica e facile trattazione di tutte le materie previste dal programma ministeriale delle Scuole popolari (Lecture, Scienze e Igiene, Geografia e Storia, Aritmetica e Geometria, Diritti e Doveri, Costituzione repubblicana, ecc.). Tengono in alto conto le esigenze psicologiche degli alunni, adulti, i loro interessi e desideri culturali, professionali e sociali e le loro difficoltà di apprendimento. Sicura guida didattica per gli Insegnanti, assai proficui testi di applicazione alle lezioni quotidiane per gli alunni, ai quali potranno servire come testi di consultazione anche dopo abbandonata la scuola.

**TIPO A.** A cura di RICCARDO DAL PIAZ.

*Sillabario - Scrittura - Lecture - Aritmetica - Diritti e Doveri - Costituzione - Storia e Geografia - Igiene.*

Volume in-8. Pagg. 132 illustrate.

L. 250

**TIPO B.** A cura di RICCARDO DAL PIAZ.

*Lecture e Scienze - Aritmetica e Geometria - Storia e Geografia - Assistenza sociale e Mutualità - Costituzione.*

Volume in-8. Pagg. 228 illustrate.

L. 400

**TIPO C.** A cura di MARIA CASALEGNO CRIDA.

*Classi di aggiornamento.*

Volume in-8. Pagg. 254 illustrate.

L. 400



## TESTI PER L'AVVIAMENTO AL COMPORRE E DIZIONARIO

CESARE PAPERINI

### PRIMI PASSI SULLA VIA DEL COMPORRE

Bozzetti, quadri di vita, esempi svolti con tracce, norme e 150 temi da svolgere per la **3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> classe elementare**. Volume in-8, pagg. 280 illustrate. L. 500

CESARE PAPERINI

### IL MIO LIBRO DI TEMI D'ITALIANO

Bozzetti, quadri di vita, esempi svolti con tracce, norme e 150 temi da svolgere per la **5<sup>a</sup> classe elementare**. Volume in-8, pagg. 250 illustrate. L. 500

AMALIA PAPPALARDO

### NUOVI TEMI D'ITALIANO SVOLTI

Per le **classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> elementare** e per l'ammissione alla Scuola media. Volume in-8, pagg. 306. L. 500

G. M. GATTI

### DIZIONARIO SCOLASTICO DELLA LINGUA ITALIANA

**Libro di lettura e di consultazione**. Volume in-8, pagg. 1260 a due colonne con illustrazioni. Legatura in piena tela con titolo impresso e custodia cartonata. L. 1800

RICCARDO DAL PIAZ

### BELLA SCRITTURA E DISEGNO ORNAMENTALE

Sei quaderni a colori.

- 1 per la Scuola materna (per i primi inizi).
- 1 per la prima classe.
- 1 per la seconda classe.
- 1 per la terza classe.
- 1 per la quarta classe.
- 1 per la quinta classe.

L. 100  
L. 100  
L. 100  
L. 100  
L. 100  
L. 100



## CÒMPITI PER LE VACANZE

FRANCESCA FIORENTINA. — **BELTEMPO.** Corso completo di còmpiti per le vacanze. Volumetti illustrati di pagg. 32 a 4 colori da *Luigi Togliatto*.

Volumetto 1° - Per i promossi alla 2ª classe.	L. 150
Volumetto 2° - Per i promossi alla 3ª classe.	» 150
Volumetto 3° - Per i promossi alla 4ª classe.	» 150
Volumetto 4° - Per i promossi alla 5ª classe.	» 150
Volumetto 5° - Per gli alunni che hanno frequentato la 5ª classe.	» 150

VITTORIO MASSELLI. — **L'ORA MATTUTINA.** Corso completo di còmpiti per le vacanze per le classi elementari. 4 volumetti di pagg. 32 illustrate a colori.

Volumetto 1° - Per la 1ª classe.	L. 75
Volumetto 2° - Per la 2ª classe.	» 75
Volumetto 3° - Per la 3ª classe.	» 75
Volumetto 4° - Per la 4ª classe.	» 75

FRANCESCA CASTELLINO. — **UN'ORA DI SOSTA.** Corso completo di còmpiti per le vacanze per le classi elementari. 5 volumetti di pagg. 32 illustrate a colori.

Volumetto 1° - Per i promossi alla 2ª classe.	L. 75
Volumetto 2° - Per i promossi alla 3ª classe.	» 75
Volumetto 3° - Per i promossi alla 4ª classe.	» 75
Volumetto 4° - Per i promossi alla 5ª classe.	» 75
Volumetto 5° - Per gli alunni che hanno frequentato la 5ª classe.	» 75

Completare l'indirizzo, a seconda della località di spedizione, al destinatario che l'Insegnante ritiene possa più celermente servirlo.

● Spedire in busta chiusa affrancando con francobollo da L. 25

*Alla Spett.*

# I CATALOGHI DELLA SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

SEDE CENTRALE: TORINO 725 - Corso Regina Margherita, 176  
TORINO - MILANO - GENOVA - PARMA - ROMA - CATANIA

Pubblicazione bimestrale N. 185 (3637). Maggio 1953. Spediz. in abbon. postale - Gruppo 4°.

Autorizzazione del Tribunale di Torino in data 16 febbraio 1949, numero 398.  
Torino, 1953 - Officine Grafiche S. E. I. - GIUSEPPE CACCIA - Direttore responsabile.

La richiesta dei saggi può essere indirizzata alla

## SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

TORINO 725 - CORSO REGINA MARGHERITA, 176.  
Casella Postale N. 470.

Alle filiali di

**MILANO** - Piazza Duomo, 16.

**GENOVA** - Via Petrarca, 22-24r.

**PARMA** - Via al Duomo, 8.

**ROMA** - Via Due Macelli, 52-54.

**CATANIA** - Via Vittorio Emanuele, 145-149

o ai Rappresentanti di zona.

li \_\_\_\_\_ 1953

Timbro della Scuola

Spett. \_\_\_\_\_

Insegnando il prossimo anno nella \_\_\_\_\_ classe, vi prego volermi mandare in saggio, a scopo di adozione:

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo privato \_\_\_\_\_

Recapito estivo \_\_\_\_\_

ISTITUTO  
STORICO PARRI

OP

LXI

2718

BOLOGNA