

OP LXI 2707

OP 90.1

ESERCIZI DI ALLESTIMENTO

TESTI PER LE SCUOLE ELEMENTARI

Anno scolastico
1951 - 1952



SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

TORINO 725 — Corso Regina Margherita, 176 — Casella postale n. 470

TORINO . MILANO . GENOVA . PARMA . ROMA . CATANIA

Ecco i libri di testo, per le Scuole elementari, presentati per l'anno scolastico 1951-52.

A questi libri auguriamo che possano incontrare, come per il passato, il gradimento degli Insegnanti. A questo fine abbiamo dedicato ogni nostra cura. Ogni nostro impegno editoriale e tecnico tende a questo incontro con le esigenze della Scuola elementare.

Ed agli Insegnanti chiediamo il loro sereno giudizio, ringraziandoli, qualunque esso sia.

Avvertenza. — Per la tranquillità dei Sigg. Insegnanti, assicuriamo che i prezzi segnati nel presente catalogo sono definitivi per le adozioni e per la vendita; perciò non subiranno più variazioni per l'anno scolastico prossimo.

ADA ADAMO BAZZANI



Canto d'aprile

STRENNA

per i bambini che hanno imparato a leggere.

Volume in-8, pagg. 64 con 102 illustrazioni a 4 colori di *Giuseppe Mainardi*. Brosurato e rifilato.

L. 250

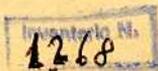
Questo libretto, piccolo gioiello, dedicato ai bambini che hanno imparato a leggere, verrà da essi accolto con vero entusiasmo, sia per le sue letture divertentissime, tutte soffuse di gentile bontà; sia per le magnifiche illustrazioni, piene di espressione e di gaiezza.

Le letture e le illustrazioni (specie quelle a piena pagina, dedicate alle *storie senza parole*) riusciranno altresì utilissime per l'avviamento al comporre orale e scritto; e desteranno nei piccoli un grande amore alla lettura.



novità

... 3



ad ali

LIBRO PER LA PRIMA CLASSE
ELEMENTARE

●
Volume in-8 grande. Pagg. 144 con 235 illustrazioni a 4 colori di *Giuseppe Mainardi*. Brossurato e rifilato. L. 480

Alfabetiere murale (cm. 73×102) in relazione al sillabario. L. 250

●
Questo libro, pur seguendo il metodo tradizionale, uniformandosi alla prescrizione dei programmi ministeriali, contiene la sillabazione in giusti limiti e, fin dalle primissime pagine, la fa seguire da frasi sensate, raccontini, favolette e dialoghi divertenti che insistono, via via, sulle difficoltà insegnate. Molto utile l'accorgimento di presentare in rosso la lettera che viene studiata, ed altri ancora, atti ad imprimere nella mente dei bambini le difficoltà maggiori.

Queste, molto bene graduate, dimostrano che ADA ADAMO BAZZANI, nota Autrice di parecchi sillabari e altri testi scolastici — fra cui l'apprezzatissimo Corso di letture *Verso la luce* — dispone di una profonda esperienza didattica.

AD ALI APERTE è un ottimo libro che diventerà molto i bimbi e saprà rendere buono il loro piccolo cuore riscaldandolo alla fiamma della fede in Dio, dell'amore per la Patria e per tutte le creature.

novità

aperle

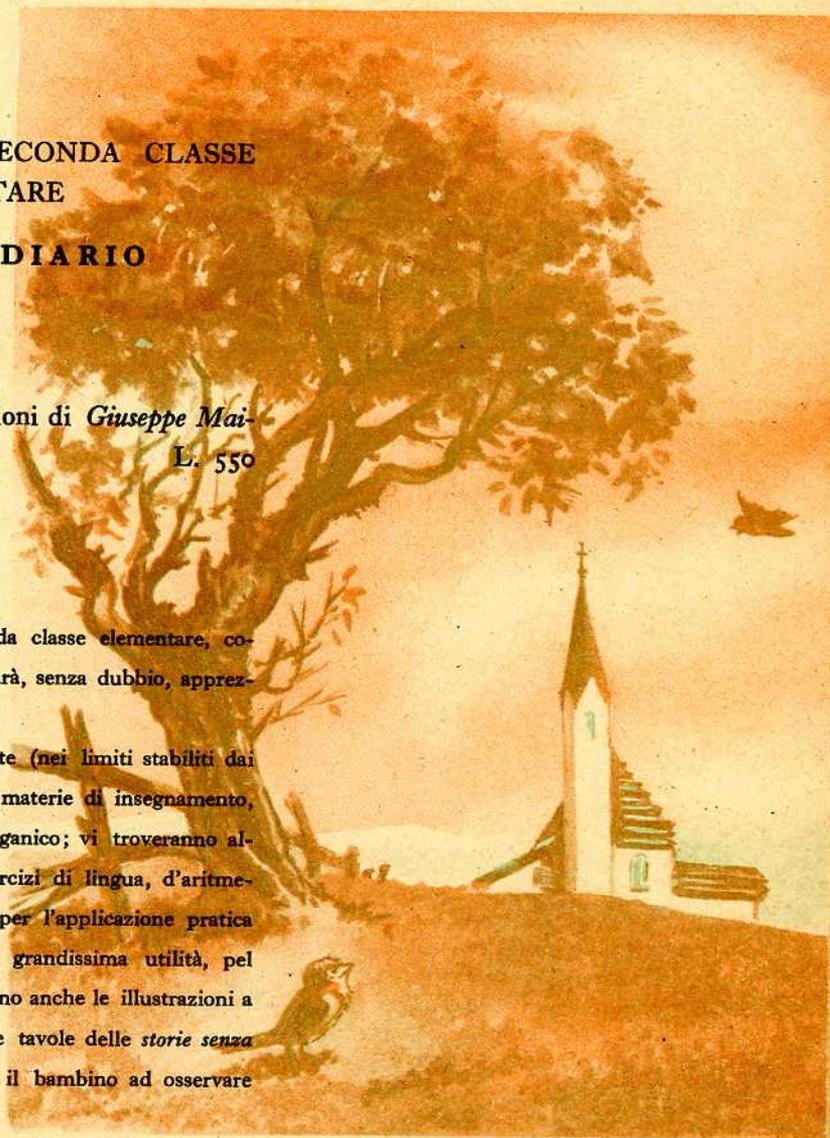
LETTURE PER LA SECONDA CLASSE
ELEMENTARE

CON SUSSIDIARIO

●
Volume in-8, con illustrazioni di *Giuseppe Mainardi*. Brossurato e rifilato. L. 550

●
Questo volumetto, per la seconda classe elementare, costituisce **una vera novità** che sarà, senza dubbio, apprezzatissima dai signori Insegnanti.

Essi vi troveranno infatti trattate (nei limiti stabiliti dai programmi governativi) *tutte* le materie di insegnamento, in modo facile, piacevole ed organico; vi troveranno altresì, ben graduati, numerosi esercizi di lingua, d'aritmetica, di disegno e via dicendo, per l'applicazione pratica dell'insegnamento impartito. Di grandissima utilità, per comporre orale e scritto, riusciranno anche le illustrazioni a colori ed in particolare modo le tavole delle *storie senza parole*, le quali abituanò altresì il bambino ad osservare ed a riflettere.



GIUSEPPE FANCIULLI - MARIO PUCCI



novità

CORSO COMPLETO DI LETTURE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI

Classe **1^a** Volume in-8 grande. Pagg. 112 con 233 illustrazioni a 4 colori di *Enzo Faorzi*. Brossurato e rifilato. L. 480

Frutto di un'intima collaborazione questo corso aderisce perfettamente allo spirito dei nuovi programmi. Il volume primo, stupendamente illustrato da *Enzo Faorzi*, rappresenta la fusione ideale del metodo globale con il metodo tradizionale, ed intende appagare le esigenze di tutti gli Insegnanti. Esso rappresenta una formula assolutamente nuova.

Le varie lettere e i numeri sono presentati di volta in volta con una trovata sempre originale, attraverso una vicenda unica — una meravigliosa fiaba tutta vivacità e delicatezza — che farà di questo libro scolastico un libro-strenna. È il libro destinato ad avere una diffusione enorme. Sarà sicuramente imitato, ma superato mai.

Classe **2^a** Volume in-8. Pagg. 192 con 103 illustrazioni a 2 colori di *Marina Battigelli*. Brossurato e rifilato. L. 400

Il volume secondo, sulle orme del primo, tenta una strada nuova, alternando le fresche, delicate letture con un racconto lungo, diviso per puntate, sulla vita degli abitanti di un pollaio minacciati dalle zanne di un'astuta volpe. La vicenda, attraverso numerose avventure eroicomiche, si conclude nei migliori dei modi per opera della **Gallina valorosa** che dà il titolo al racconto. Poichè ogni pagina offre lo spunto per una lezione diversa, questo libro può considerarsi, oltre che una piacevole antologia, un ottimo sussidiario per lo svolgimento del programma. Lo completano vivaci dialoghi che daranno incremento alle rappresentazioni scolastiche, e scelte poesie dei migliori Autori. Le belle illustrazioni di questo volume e del terzo sono dovute all'arte di *Marina Battigelli*.

Classe 3^a Volume in-8. Pagg. 216 con 84 illustrazioni a 2 colori di *Marina Battigelli*. Brossurato e rifilato. L. 450

Il volume terzo, come tutti gli altri, pur essendo a carattere antologico, fonde gli elementi che lo compongono in un tutto organico di rara freschezza. Vi riappaiono le belle leggende della nostra terra, gli antichi miti appositamente rielaborati e le pagine più belle dell'Antico e del Nuovo Testamento. Ideale legame delle varie parti è questa volta un poetico racconto lungo a sfondo morale, dal titolo **Il fiore rosso**, dove il tenue elemento fantastico non turba ma arricchisce la vena di bontà che pervade la vicenda.

Anche in questo volume scenette originali tutte rappresentabili e poesie tra le migliori.

Classe 4^a Volume in-8. Pagg. 240 con 85 illustrazioni a 2 colori di *Piero Bernardini*. Copertina di *Roberto Sgrilli*. Bross. e rifilato. L. 500

I due ultimi volumi, artisticamente illustrati da *Piero Bernardini*, potrebbero considerarsi due raccolte di fascicoli, uno per ogni mese, organicamente compilati. Il volume quarto, procedendo parallelamente al programma, in ogni fascicolo, ad un brano sul mese fa seguire racconti a carattere religioso, storico e scientifico, articoli sulle bellezze d'Italia, aneddoti, poesie e atti unici. Ogni fascicolo contiene inoltre la presentazione di un libro di letteratura per l'infanzia — **Le memorie di un pulcino**, **L'Omino turchino**, **Bibi**, **Fiammiferino**, ecc. — con cenni biografici su l'Autore, riassunto, dell'opera e qualche pagina tra le più belle per invogliare il piccolo lettore a conoscere il resto. In appendice, per intero, è la più lunga e divertente delle *Storie allegre* di Collodi: **Lo scimmiettino color di rosa**.

Classe 5^a Vol. in-8. Pagg. 280 con 106 illustr. a 2 col. di *Piero Bernardini*. Coper. di *Roberto Sgrilli*. Bross. e rifilato. L. 550.

Nel volume quinto l'orizzonte si allarga, il tono si eleva leggermente. Un breve articolo di fondo, che fa il punto su piccole questioni morali interessanti il ragazzo, apre ogni fascicolo. Seguono leggende e racconti ambientati nelle varie parti del mondo, efficacissimi articoli a carattere storico o scientifico, e ancora poesie, commedie e libri per ragazzi: **L'isola del tesoro**, **Robinson**, **Lisa-Betta**, **Il giornalino di Gian Burrasca**, ecc. In appendice una deliziosa fiaba finlandese — **La betulla e la stella** — di Z. TOPELIUS, ancora inedita in Italia, e la più avvincente delle storie di KIPLING: **Rikki-Tikki-Tavi**.

Come si vede in questa breve presentazione, il libro è una vera e propria enciclopedia illustrata, a pagamento, di tutto ciò che il ragazzo può aver bisogno, e che, per la sua età, è di grande interesse. È un libro che si può leggere in ogni momento della giornata, e che si può portare con sé in ogni luogo.



M. CERA

SO LEGGERE!

LETTURE PER LA PRIMA CLASSE
PRESENTATE SECONDO IL METODO GLOBALE

Volume in-8 grande. Pagg. 120 con 285 illustrazioni a 4 colori di *A. Cimberle*. Bros-
surato e rifilato. L. 450

Fin dalle prime pagine il fanciullo viene incoraggiato a formare da sè tutte le parole con l'aiuto dell'alfabetiere, attraverso un gioioso lavoro di ricerca. Gli argomenti delle letture sono vari, ricchi di spunti per conversazione, e costituiscono, insieme alle illustrazioni, un prezioso sussidio didattico per lo svolgimento del programma. Il testo contiene pure favolette e poesie. Si è ritenuto opportuno graduare le difficoltà ortografiche delle letture, tenendo conto delle scolaresche quasi sempre numerose e delle diverse possibilità intellettuali degli alunni.

M. CERA

A SCUOLA!

LETTURE PER LA PRIMA CLASSE

Volume in-8 grande. Pagg. 120 con 318 illustrazioni a 4 colori di *A. Cimberle*. Brosurato e rifilato. L. 450

Queste letture seguono un procedimento lento e graduale, che nulla toglie alla freschezza e completezza d'espressione. Gli argomenti delle letture sono stati scelti in modo che l'educazione morale e civile, la religione, l'ambiente storico e geografico, il lavoro umano, i vari aspetti della natura, tutto trova posto nelle pagine del testo. Anche le prime numerazioni fino a venti sono presentate in geniale forma di gioco. La ricchezza e la grazia delle illustrazioni a colori naturali accrescono il pregio del libro e lo rendono caro ai fanciulli.



LUIGI UGOLINI - ARMANDO NOCENTINI

ANNIBELLI

CORSO DI LETTURE ILLUSTRATO DA ROBERTO SGRILLI

Volume 2° - Pagg. 192 con 126 illustrazioni a 2 colori.	L. 400
Volume 3° - Pagg. 192 con 100 illustrazioni a 2 colori.	L. 400
Volume 4° - Pagg. 212 con 91 illustrazioni a 2 colori.	L. 430
Volume 5° - Pagg. 260 con 64 illustrazioni a 2 colori.	L. 520

Il nome di LUIGI UGOLINI non ha bisogno di essere illustrato. Egli è uno degli Autori più cari alla gioventù, uno degli Autori più letti, più ricercati, più stimati e non solo nel campo della lettura giovanile. I suoi libri di viaggi, di avventure, di storie meravigliose e vere di animali; le sue vite romanzate dei nostri grandi uomini, le sue novelle che fanno testo di lingua e di stile, hanno ormai conquistato il favore dei ragazzi, non solo, ma benanco dei genitori e dei maestri, che consigliano le opere di questo limpido scrittore fiorentino a chi vuole leggere libri divertenti, formativi, istruttivi. Quindi questo solo nome è una garanzia. E lo ha degnamente coadiuvato il dottor ARMANDO NOCENTINI, uno dei maestri più apprezzati e più in vista della scuola fiorentina: un educatore nel più alto senso della parola, un conoscitore profondo dei più urgenti problemi scolastici e infine, un artista, poichè egli gode altresì fama di ottimo pittore. Questi due Autori hanno messo in ANNIBELLI, ognuno per la sua parte, tutto il loro amore: il primo la sua anima di poeta, di scrittore e di esteta; il secondo la sua lunga pratica scolastica e il suo amore per la scuola. Ne è venuta fuori un'opera che ha immediatamente incontrato il più lusinghiero favore degli Insegnanti.

E soprattutto perchè gli Autori, infondendo un carattere tutto proprio a questo Corso di letture, hanno aderito al desiderio più volte espresso dagli Insegnanti: avere a disposizione il più largo materiale, sia di prosa che di poesia, per adattarlo a seconda della mentalità e del grado di elevazione delle varie classi.

E questo è il pregio di ANNIBELLI che ha saputo, sin dal primo apparire, imporsi subito all'attenzione degli Insegnanti ed entrare trionfalmente nelle Scuole d'Italia.



BRUNO GRELLA



L'età fiorita

CORSO DI LETTURE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI

- Classe **1^a** - Volume in-8 grande. Pagg. 128 con illustrazioni a 4 colori. L. 480
- Classe **2^a** - Volume in-8. Pagg. 192 con illustrazioni a 2 colori. L. 400
- Classe **3^a** - Volume in-8. Pagg. 208 con illustrazioni a 2 colori. L. 430
- Classe **4^a** - Volume in-8. Pagg. 208 con illustrazioni a 2 colori. L. 430
- Classe **5^a** - Volume in-8. Pagg. 224 con illustrazioni a 2 colori. L. 450

Questo Corso di letture, nel suo progressivo ordine di pubblicazione, è stato accolto con grande favore dai maestri d'Italia.

Lo spirito informatore di tutta la collana è improntato agli eterni veri: fede, bontà, sentimento di patria e famiglia, amore per il prossimo, rispetto per la vita e la fatica umana.

Il libro per la 1^a classe risolve felicemente il problema del metodo naturale, rendendolo facile mediante opportuni accorgimenti e giochi, assiste insegnanti ed alunni in tutto il lavoro scolastico; offre motivi e spunti per tutte le materie. Nelle altre quattro classi le letture sono ordinate per stagioni e — nell'ambito di esse — in rubriche speciali, il che conferisce ai volumetti un carattere di particolare freschezza e di praticità.

Notevoli in 4^a e 5^a le rubriche « La famiglia e la Patria » e « Gli occhi sul mondo », nelle quali sono inserite letture storiche e geografiche in relazione con i programmi delle classi.

Aderente alla vita in tutte le sue manifestazioni e alla natura in tutta la sua bellezza, L'ETÀ FIORITA è in grado di soddisfare le esigenze del fanciullo nel campo della conoscenza oggettiva e di quella soggettiva.

L'edizione accurata e la ricchezza delle illustrazioni a colori conferiscono all'opera pregi di indiscussa superiorità.

MARIO PUCCINI - VITTORIO MASSELLI

FIORDIMAGGIO

Nuovissima ediz. del corso di letture **SOLDIMAGGIO** per le Scuole elementari.

Libro di lettura per la 1^a classe (a cura di V. Masselli).

Volume in-8 grande. Pagg. 144 con illustrazioni a 4 colori. L. 480

Libro di letture per la 2^a classe.

Volume in-8. Pagg. 152 con illustrazioni a 2 colori. L. 350

Libro di letture per la 3^a classe.

Volume in-8. Pagg. 156 con illustrazioni a 2 colori. L. 350

Libro di letture per la 4^a classe.

Volume in-8. Pagg. 180 con illustrazioni a 2 colori. L. 380

Libro di letture per la 5^a classe.

Volume in-8. Pagg. 270 con illustrazioni a 2 colori. L. 520

Alfabetiere murale (cm. 90 × 105) in relazione al sillabario. L. 250

Dopo quattro anni di adozioni innumerevoli e sempre crescenti in tutte le Scuole d'Italia, urbane e rurali, gli Autori di **Soldimaggio** hanno, lo scorso anno, completamente riveduto ed aggiornato il lavoro, molto valendosi delle segnalazioni e dei consigli di tanti valorosi Insegnanti.

La Casa editrice, dal canto suo, ha rifiuto l'opera intera in un formato più grande e più arioso, illustrandola tutta a colori naturali. Da questa amorosa collaborazione è nato **FIORDIMAGGIO**, perfezionamento artistico e didatticamente generale di **Soldimaggio**; e questo perfezionamento, dal favore mediamente acquistato presso le Scuole e dai pareri favorvoli pervenuti, ha dimostrato la sua necessità e la fondatezza dei criteri che hanno illuminato gli Autori e la Casa editrice.



GRANDE SUCCESSO!

ADA ADAMO BAZZANI

VERSO LA LUCE

Corso di letture approvato dal Ministero della Pubblica istruzione.



- Volume 1° - **Sillabario**. Pagg. 144 con illustr. a 4 colori. Bross. e rifilato. L. 480
Volume 2° - **Letture per la 2ª classe**. Pagg. 192 con illustrazioni a 2 colori. Brossurato e rifilato. L. 400
Volume 3° - **Letture per la 3ª classe**. Pagg. 188 con illustrazioni a 2 colori. Brossurato e rifilato. L. 400
Volume 4° - **Letture per la 4ª classe**. Pagg. 212 con illustrazioni a 2 colori. Brossurato e rifilato. L. 430
Volume 5° - **Letture per la 5ª classe**. Pagg. 288 con illustrazioni a 2 colori. Brossurato e rifilato. L. 550
Alfabetiere murale (cm. 73 × 102) in relazione al sillabario. L. 250

Dal titolo balza evidente l'alta finalità educativa cui tutta l'opera s'ispira: avviare i fanciulli verso la luce, che illumina le menti e riscalda i cuori d'un sincero amore per Dio e per tutte le sue creature. Verso la luce: unica fonte di vita, di verità e di quanto al mondo c'è di bello, di grande, di buono. La compilazione di un corso di letture di tal genere richiede non solo una lunga e coscienziosa preparazione didattica, ma altresì una profonda conoscenza dell'animo dei fanciulli.

Che l'Autrice possieda l'una e l'altra risulta evidente dall'attento esame del suo lavoro, chiaro esempio di come si possa educare e istruire in modo dilettevole. Ella sa che il fanciullo legge con interesse e profitto solo il libro che lo diverte e lo commuove.

Nel sillabario l'A. ha saputo mirabilmente fondere il metodo globale con quello tradizionale. Nella prefazione al volumetto vengono spiegati i motivi per cui il testo può venir usato tanto dalle insegnanti che vogliono seguire il metodo globale-puro, quanto da quelle che preferiscono il globale-moderato.

In entrambi i casi il bambino, superando le difficoltà ben graduate, potrà, fin dalle prime pagine, leggere frasi e raccontini sensati e divertenti. Le illustrazioni bellissime, che invece di rappresentare semplici immagini di cose offrono scenette piene di vita, oltre ad esercitare lo spirito d'osservazione dei bambini, danno lo spunto per interessanti conversazioni utili per l'apprendimento della lingua e per l'avviamento al comporre.

VERSO LA LUCE, accolto ovunque con vero entusiasmo, già da due anni allietta i fanciulli di tutta Italia. I volumetti di 2ª e 3ª classe, già molto apprezzati per il loro contenuto letterario e largamente adottati, si presentano quest'anno abbelliti da magnifiche illustrazioni a colori che assai ne aumentano il valore artistico.

GIUSEPPE FANCIULLI

FIORDALISI

CORSO DI LETTURE PER LE CLASSI ELEMENTARI

Il nome dell'Autore, che è il più noto e il più caro agli educatori e ai ragazzi d'Italia, garantisce la bontà dell'opera.

Queste letture, corrispondendo a un meditato piano pedagogico, sono sapientemente graduate tra loro, e di volume in volume.

L'arte dello Scrittore conferisce una fresca vita a ogni pagina, dalle brevi prose e poesie del primo volume ai capitoli culturali che si incontrano tra le narrazioni, le biografie e i versi nei volumi delle classi superiori.

Uno spirito di fede, uno schietto amore di patria, una serena concezione della vita, un umano sorriso animano le pagine dalla stampa nitida e ariosa, movimentate da vive e simpatiche illustrazioni a colori e in nero.



Letture per la 1ª classe.	Pagg. 112 con illustrazioni.	L. 215
Letture per la 2ª classe.	Pagg. 112 con illustrazioni.	» 200
Letture per la 3ª classe.	Pagg. 152 con illustrazioni.	» 235
Letture per la 4ª classe.	Pagg. 208 con illustrazioni.	» 325
Letture per la 5ª classe.	Pagg. 208 con illustrazioni.	» 325

OLGA e MARIA VISENTINI

VITA NUOVA

CORSO DI LETTURE PER LE CLASSI ELEMENTARI

È un corso organico che, alla progressività didattica, alla novità del metodo, attuato per ogni volume nel ciclo di un romanzo, alla profonda conoscenza della fanciullezza unisce la festività propria dell'età, l'educazione del sentimento capace di trasformare le vicende in elevazione generosa, quella cultura senza prediche nè pedanterie che è la vita stessa nel suo perenne svolgersi.



Sillabario e piccole letture.	Pagg. 116 con illustrazioni.	L. 180
Letture per la 2ª classe.	Pagg. 152 con illustrazioni.	» 180
Letture per la 3ª classe.	Pagg. 143 con illustrazioni.	» 180
Letture per la 4ª classe.	Pagg. 186 con illustrazioni.	» 240
Letture per la 5ª classe.	Pagg. 258 con illustrazioni.	» 250

NICOLA ALLASINO

PRIMO FIORE

LETTURE PER LE PRIME TRE CLASSI ELEMENTARI

Vol. I - LETTURE FONETICO-IDEOLOGICHE improntate a razionale gradualità e a profondo senso artistico e religioso. Riuscita sintesi del metodo globale col sillabico.

Vol. II - TUTTO IL PROGRAMMA DI SECONDA trasformato in attraenti letture ed illustrazioni; ordinata e completa miniera di spunti quotidiani per l'insegnante.

Vol. III - In collaborazione con le scrittrici toscane PIA SASSRELLI e ANNITA CHELLINI. La sempre meravigliosa avventura di anime fanciulle alla conquista del mondo naturale, umano e sociale è presentata in modo da suscitare viva risponidenza nei piccoli lettori, affascinandoli.

Letture per la 1ª classe.	Pagg. 96 con illustrazioni.	L. 220
Letture per la 2ª classe.	Pagg. 195 con illustrazioni.	» 390
Letture per la 3ª classe.	Pagg. 175 con illustrazioni.	» 375



... 13

Letture antologiche

LUIGI GAUDENZIO

RIVODORO

LETTURE ANTOLOGICHE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI SUPERIORI

Queste letture piane, dilette e pensose rispondenti alla lettera e allo spirito dei programmi ministeriali d'insegnamento, non tendono che a un fine: contribuire, nell'ambito delle loro possibilità, alla formazione dell'uomo di domani, di un uomo che, consapevole delle superiori idealità dello spirito, intende e pratica la vita come libero e armonioso sviluppo della propria personalità.

Volume per la quarta classe. Pagine 148 con illustrazioni.

L. 275

Volume per la quinta classe. Pagine 230 con illustrazioni.

L. 375

OLGA e MARIA VISENTINI

L'AIUOLA

LETTURE ANTOLOGICHE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI SUPERIORI

Questa antologia conduce il fanciullo dal mondo incantato dei suoi sogni e dei suoi affetti a quello più complesso della vita.

La realtà ha aderenza alla vita attuale, pur restando legata al passato, nelle necessità di fratellanza tra i popoli, di libertà spirituale e sociale, di nobiltà del lavoro nella diuturna formazione della coscienza. Non sono però trascurati il movimento, l'episodio, il racconto che animano prose e poesie, gradualmente poste in progressivo ascendere.

Volume per la quarta classe. Pagine 174 con illustrazioni.

L. 275

Volume per la quinta classe. Pagine 240 con illustrazioni.

L. 375

LIBRI DI LETTURE PER LE SCUOLE ELEMENTARI

E PER LE VARIE ETÀ DEL FANCIULLO

CESARE PAPERINI

V O L I A L L ' A L B A

Piccola antologia italiana per la seconda classe. Per i fanciulli fra i sei e i sette anni. Ricco volume illustrato di pagg. 180. L. 290

V O L I N E L L ' A U R O R A

Piccola antologia italiana per la terza classe. Per i fanciulli fra i sette e gli otto anni. Ricco volume illustrato di pagg. 200. L. 290

V O C I M A T T U T I N E

Piccola antologia italiana per la quarta classe. Per i fanciulli fra gli otto e i nove anni. Ricco volume illustrato di pagg. 240. L. 320

L U C E N T I O R I Z Z O N T I

Piccola antologia italiana per la quinta classe. Per i fanciulli fra i nove e i dieci anni. Ricco volume illustrato di pagg. 240. L. 350

RENZO PEZZANI

F O C O V I V O

Edizione 1946. Approvata dal Ministero della Pubblica Istruzione (N. 4923, 20-10-1945).

Letture per la terza classe. Pagg. 188 con illustr. di E. Carboni. L. 132
Letture per la quarta classe. Pagg. 190 con illustrazioni. » 135

MARIO PUCCINI - VITTORIO MASSELLI

S O L D I M A G G I O

- Sillabario per la prima classe.** Pagg. 144. Illustrazioni di G. Lagna. L. 325
 Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 248, 10-8-1946).
- Letture per la seconda classe.** Pagg. 144. Illustrazioni di G. Lagna. L. 225
 Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 1288, 8-6-1946).
- Letture per la terza classe.** Pagg. 144. Illustrazioni di A. Mairani. L. 225
 Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 367, 15-7-1946).
- Letture per la quarta classe.** Pagg. 168. Illustrazioni di Chiletto. L. 250
 Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 367, 15-7-1946).
- Letture per la quinta classe.** Pagg. 244. Illustrazioni di G. Lagna. L. 375
 Approvazione Ministero Pubblica Istruzione (N. 367, 15-7-1946).
- Alfabetiere murale** (cm. 90 × 105) in relazione al Sillabario. L. 250

... 15

SUSSI

RELIGIONE

GEOGRAFIA

LINGUA ITALIANA

STORIA

M. CERA

NUOVA LUCE



SUSSIDIARIO
COMPLETO

DIARI

ARITMETICA

GEOMETRIA

SCIENZE

IGIENE

Classe seconda. *Letture di Religione e nozioni varie.* Pagg. 126 con illustr. L. 400

Classe terza. *Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene.* Pagg. 320 con illustrazioni. L. 625

Classe quarta. *Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene.* Pagg. 416 con illustrazioni. L. 800

Classe quinta. *Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene.* Pagg. 504 con illustrazioni. L. 950

PRESENTAZIONE: Svolge in modo completo il programma di tutte le materie, attenendosi ai programmi approvati con Decreto ministeriale 9-2-45 e, per la Religione, alla « Guida di insegnamento religioso » pubblicata dalla Commissione superiore della Sacra Congregazione del Concilio, in conformità a detti programmi. Tiene conto dell'età e della psicologia degli alunni cui è destinato. L'illustrazione è particolarmente curata nell'intento di educare il senso estetico e di offrire un prezioso sussidio didattico. Ottima la veste tipografica.

Caratteristiche didattiche: Chiarezza, brevità, semplicità, esattezza nelle regole e definizioni. Numerosissimi e ben graduati esercizi di applicazione. Utilissime tavole di riepilogo e guide al ripasso. Ricchezza di illustrazioni.

S. CARPANO
M. CERA



S U S S I D I A R I O C O M P L E T O

SERIE A:

Classe terza: CARPANO, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - CERA, *Storia e Geografia*. - CARPANO, *Aritmetica e Geometria*. - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 400

Classe quarta: CARPANO, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - CERA, *Storia e Geografia*. - CARPANO, *Aritmetica e Geometria*. - CARPANO, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 600

Classe quinta: CARPANO, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - CERA, *Storia e Geografia*. - CARPANO, *Aritmetica e Geometria*. - CARPANO, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo L. 650

SERIE B (testi riuniti senza la Religione):

Classe terza: L. 300

Classe quarta: L. 500

Classe quinta: L. 550

Didatticamente impostati sulla logica gradualità delle materie in rapporto allo sviluppo mentale pre-cettivo dei ragazzi, questo Corso di sussidiari riunisce doti di chiarezza, di semplicità e di precisione didattica.

Domina soprattutto il senso del reale; ogni cognizione trae spunto dalla realtà; da avvenimenti e fenomeni vicini al mondo e alla vita dei fanciulli.

Se fosse possibile trasferire nel campo della terminologia scolastica una parola che, per il troppo corrente uso, è alquanto scaduta nel significato, *Impariamo* potrebbe essere definito un sussidiario simpatico perchè tale effettivamente riesce agli scolari e perciò appunto pratico e redditizio.

M. CERA Piccola Argente

S U S S I D I A R I O C O M P L E T O

SERIE A:

Sussidiario per la terza elementare (Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene). L. 350

Sussidiario per la quarta elementare (Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene). L. 500

Sussidiario per la quinta elementare (Religione - Lingua italiana - Storia e Geografia - Aritmetica e Geometria - Scienze e Igiene). L. 600

SERIE B:

Classe terza (testi riuniti senza la Religione). L. 250

Classe quarta (» » » » »). » 430

Classe quinta (» » » » »). » 500

L'enorme diffusione incontrata da questo sussidiario è implicitamente la dimostrazione del valore del testo.

Concepito da una mente fresca e attenta, questo Corso si può dire veramente nato tra i banchi della scuola, perchè ogni sottile accorgimento della didattica, ogni mezzo che sappia interessare gli scolari, infondendo loro nel contempo quelle nozioni indispensabili alla formazione della mente, è sfruttato.

Tutta l'esposizione poggia appunto dalle necessità e dalle possibilità degli scolari, dallo scopo precipuo per cui il sussidiario esiste e soprattutto sui consigli numerosissimi che, nel corso degli anni, gli Insegnanti hanno voluto con somma cortesia dare alla Casa editrice e all'A. perchè questo sussidiario fosse di continuo miglioramento e reso sempre più aderente allo spirito e alla vita della scuola elementare.

M. CERA - G. GLIOZZI
T. MURATORIO GRIBAUDI



Costruire

S U S S I D I A R I O C O M P L E T O

SERIE A:

Classe terza: CERA, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia*.
- GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria*. - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo. L. 400

Classe quarta: CERA, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia*.
- GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria*. - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo. L. 550

Classe quinta: CERA, *Religione*. - CERA, *Lingua italiana*. - MURATORIO GRIBAUDI, *Storia e Geografia*.
- GLIOZZI, *Aritmetica e Geometria*. - CERA, *Scienze e Igiene*. Prezzo complessivo. L. 680

SERIE B (testi riuniti senza la Religione):

Classe terza: L. 300

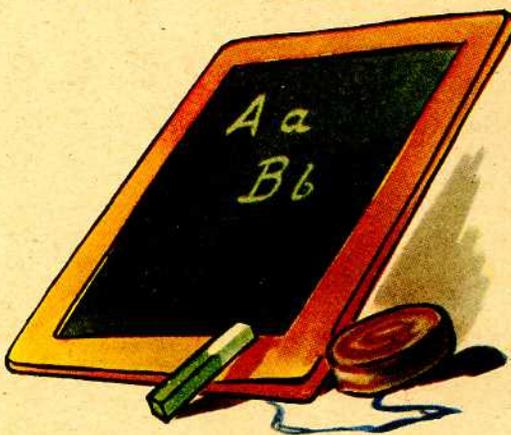
Classe quarta: L. 480

Classe quinta: L. 550

Tre nomi notissimi nell'ambito della vita scolastica hanno collaborato, ciascuno per la parte sua specifica, alla compilazione di questo Corso completo di sussidiari per le scuole elementari.

Tre nomi che per la loro attività non hanno più bisogno di presentazione.

Il Corso che dalla loro concorde opera ha tratto origine, ha con sé portato i pregi didattici e scientifici degli Autori. In ciascuna parte la competenza dei compilatori — Cera per la Religione, la Lingua



italiana e per le Scienze; Muratorio Gribaudo per la Geografia e la Storia; Gliozzi per l'Aritmetica e la Geometria — e la loro esperienza didattica consentono uno svolgimento chiaro e proficuo della materia; illuminandola con abilità nei tratti più aridi e rendendola sempre accessibile alle menti degli scolari.

Ma soprattutto i compilatori si sono sforzati, per quanto possibile, di dare un tono unico allo svolgimento in modo da offrire ai fanciulli, per ogni materia, una trattazione condotta da insegnanti specializzati, senza alterazioni di forma e di metodo tra materia e materia.

Sussidiari separati

SECONDO CARPANO

L A R E L I G I O N E **NELLE SCUOLE ELEMENTARI**

- Per la terza classe. Pagg. 72 con illustrazioni di autori classici. L. 100
Per la quarta classe. Pagg. 80 con illustrazioni di autori classici. » 100
Per la quinta classe. Pagg. 88 con illustrazioni di autori classici. » 100

I pregi del presente Corso in tre volumi e in elegante veste tipografica s'impongono indiscutibilmente a chiunque li faccia oggetto di attento esame e abbia pratica d'insegnamento.

ARITMETICA E GEOMETRIA

- Per la terza classe. Pagg. 122 con illustrazioni nel testo. L. 160
Per la quarta classe. Pagg. 135 con illustrazioni nel testo. » 190
Per la quinta classe. Pagg. 139 con illustrazioni nel testo. » 190

Profonda e sicura competenza e indiscutibile esperienza e pratica di scuola nell'Autore; chiarezza, semplicità e intuitività nella trattazione della materia, assenza d'ogni teoricità e arido tecnicismo, abbondanza di giuochi ed espedienti divertenti. Questi sono i pregi dei tre volumetti.

S C I E N Z E E I G I E N E

- Per la quarta classe. Pagg. 104 con numerose illustrazioni. L. 140
Per la quinta classe. Pagg. 108 con numerose illustrazioni. » 140

L'Autore dà prova di conoscere a fondo l'anima del fanciullo e i segreti per avviarlo a mano a mano per le vie dell'osservazione diretta, della sperimentazione facile e adatta alle sue possibilità materiali e spirituali, della riflessione semplice e intuitiva, alla scoperta personale delle cause e delle leggi, dei fatti e dei fenomeni.

Magistralmente trattata, poi, è l'Igiene e in modo che porge valido aiuto all'insegnante per la parte del programma che riguarda i gruppi di scolari per lo studio e la prevenzione delle malattie e degli infortuni, le esercitazioni di pronto soccorso, la posa di cartelli antinfortunistici, il Quaderno della salute con i suoi questionari sull'attività fisica e igienica e relativi errori, deficienze, lacune.

M. CERA

LETTURE DI RELIGIONE E NOZIONI VARIE

CON APPENDICE DI ESERCIZI DI LINGUA E DI ARITMETICA

Per la seconda classe. Pagg. 126 con illustrazioni a colori. L. 240

Questo volumetto offre un aiuto efficacissimo ad insegnanti e alunni. Attraverso una breve serie di letture si propone di guidare il fanciullo ad osservare il suo piccolo mondo e a coglierne, oltre alle linee esteriori, anche l'essenza e il valore spirituale. Vuole fargli ritrovare l'eco delle conversazioni di *religione*, di *igiene*, di *nozioni varie* in modo che gli sia più facile ricordare quanto ha imparato a scuola, trovando sul libro illustrazioni e nomenclatura. L'appendice di esercizi di *lingua* e di *aritmetica* svolge il programma della classe e permette un risparmio di carta e di tempo nell'assegnazione dei compiti.

RELIGIONE

Per la terza classe. Pagg. 88 con illustrazioni di autori classici. L. 110

Per la quarta classe. Pagg. 64 con illustrazioni di autori classici. » 80

Per la quinta classe. Pagg. 96 con illustrazioni di autori classici. » 125

Ogni pagina s'ispira ai Vangeli e alla dolce figura di Gesù, conservando la semplice freschezza dell'anima infantile. Le massime del Vangelo si seguono nella narrazione di parabole, di miracoli, di episodi della vita dei grandi Santi. Il sobrio commento che le segue riferendosi alla vita stessa dei fanciulli trova la via dei loro cuori e lascia tracce indelebili nelle tenere coscienze.

LINGUA ITALIANA

Per la terza classe. Pagg. 36 con illustrazioni. L. 60

Per la quarta classe. Pagg. 52 con illustrazioni. » 70

Per la quinta classe. Pagg. 96 con illustrazioni. » 115

La materia è esposta con tale chiarezza e semplicità che la comprensione del testo risulta facile ad ogni alunno. Attraverso una opportuna scelta di brani si è riusciti a stabilire una stretta relazione fra la grammatica e l'uso vivo della lingua, che esclude le astrazioni e rende i testi utilissimi e particolarmente adatti alle classi cui sono destinati. La nuova edizione si presenta ampliata e arricchita di esercizi; potrà così rispondere sempre meglio alle esigenze di ogni tipo di scuola.

STORIA E GEOGRAFIA

Per la terza classe. Pagg. 80 con illustrazioni. L. 105

Per la quarta classe. Pagg. 128 con illustrazioni. » 190

Per la quinta classe. Pagg. 170 con illustrazioni. » 230

Il testo di Geografia è un'ottima guida al fanciullo per la lettura della carta e lo aiuta a cogliere in ogni ambiente geografico la vita dell'uomo, nei suoi aspetti sociale ed economico.

Il testo di Storia alterna la serena esposizione dei fatti storici alla storia della civiltà umana attraverso le conquiste dell'arte, della scienza e dell'etica.

Le letture sono numerose e interessanti; sempre adatte ai fanciulli cui sono destinate sia per l'argomento quanto per la chiarezza e semplicità dell'esposizione.

M. CERA

ARITMETICA E GEOMETRIA

Per la terza classe. Pagg. 80 con illustrazioni.	L. 100
Per la quarta classe. Pagg. 84 con illustrazioni.	» 105
Per la quinta classe. Pagg. 92 con illustrazioni.	» 115

La chiarezza e la semplicità delle definizioni non è disgiunta da quell'esattezza che costituisce un requisito essenziale per un testo di Matematica. I fanciulli si abituano a quella precisione nell'uso dei termini che li aiuterà a procedere con sicurezza anche nei corsi superiori. I volumetti offrono una ricca serie di esercizi, di problemi, di giochi in cui le difficoltà opportunamente graduate permettono ai fanciulli di progredire facilmente e con serenità.

SCIENZE E IGIENE

Per la terza classe. Pagg. 15 con illustrazioni.	L. 30
Per la quarta classe. Pagg. 70 con illustrazioni.	» 95
Per la quinta classe. Pagg. 64 con illustrazioni.	» 80

Questi testi sono un invito ai fanciulli ad osservare il mondo che li circonda, e imparare a leggervi come in un grande libro aperto. Sono condotti in modo da destare vivo interesse, per cui i fanciulli studiano volentieri.

Offrono, nell'esposizione semplice e chiara delle nozioni scientifiche, la possibilità di trovare le risposte ai « perchè » proposti dal testo e alle domande che possono nascere spontanee dalle osservazioni dirette degli alunni.

GIANNI GLIOZZI

IL LIBRO DI ARITMETICA

Per la terza classe. Pagg. 96 con numerose figure nel testo.	L. 200
Per la quarta classe. Pagg. 110 con numerose figure nel testo e 3 tavole.	» 200
Per la quinta classe. Pagg. 100 con numerose figure nel testo	» 200

È una novità, e non dal punto di vista editoriale ma da quello didattico, questo corso di Aritmetica per le scuole elementari.

Il programma, per ogni classe, è svolto con metodo *ciclico*, sicchè l'alunno ha modo di ribadire e approfondire man mano concetti già noti. Pochissime le regole, moltissimi gli esercizi e i problemi graduali, tratti dalla vita del ragazzo o riferentisi a nozioni di cultura generale.

Le illustrazioni, i giochi, le curiosità aritmetiche autentano i pregi di questi volumetti compilati con indiscussa perizia e con vero intento d'amore per la scuola.

T. MURATORIO GRIBAUDI

IL MONDO DI OGGI E DI IERI

TESTO DI GEOGRAFIA E STORIA SECONDO I VIGENTI PROGRAMMI

Per la terza classe. Pagg. 80 con illustr. e 1 cartina. L. 125

Per la quarta classe. Pagg. 48 con illustr. e 1 cartina. L. 200

Per la quinta classe. Pagg. 144 con illustr. e 1 cartina. L. 300

Giochi geografici, discussioni, conversazioni, descrizioni, rendono attraente la lettura dei tre volumetti ricchi di belle illustrazioni e carte a colori. In forma chiara, semplice e vivace sono presentate le nozioni di Geografia e Storia richieste dai programmi vigenti.

MADDALENA CHIASTELLARO

SO CONTARE FINO A 100!

LIBRO DI ARITMETICA PER LA PRIMA CLASSE

Volume in formato grande, pagg. 108, illustrazioni a colori. L. 480

È un libro dettato dall'esperienza di oltre trent'anni d'insegnamento, frutto di un lavoro lento, personale, intelligente.

L'Autrice ha voluto mettere a disposizione delle colleghe il suo metodo didattico, affinché, valendosi dei suoi mezzi e sussidi, possano evitare sbagli dannosi alla chiarezza, dote preziosa in ogni insegnamento, ma soprattutto in questo, che getta le prime basi dello studio dell'Aritmetica.

L'attraente veste tipografica, la successione delle difficoltà dosata con competenza, gli abbondanti esercizi graduali, i giochetti, che rompono la metodicità della esposizione formano un insieme di pregi, che agiscono efficacemente sulle irrequiete testoline dei bimbi, invitandoli alla riflessione.

Ci auguriamo che il geniale e paziente lavoro pienamente rispondente alla lettera e allo spirito dei programmi governativi, trovi tra le maestre e i genitori le più larghe e benevoli accoglienze.

IL RE DEI LIBRI

Catechismo illustrato a colori in cinque volumetti graduali.

Libro I. Pagg. 72 con illustr. L. 180 Libro III. Pagg. 160 con illustr. L. 400

Libro II. Pagg. 122 con illustr. » 300 Libro IV. Pagg. 180 con illustr. » 450

Libro V. Pagg. 200 con illustr. L. 500

Il Catechismo, libro d'ogni buon cristiano, fondamento di tutte le sapienze e di tutte le pietà, che la Santità di Pio XI amò definire il *Re dei libri*, ha finalmente una edizione veramente degna della magnificenza del contenuto. Le definizioni della Chiesa sono ripetute con quell'ausilio didattico, quell'alluminazione che vale ad aiutare il lettore giovane e adulto verso il pieno possesso delle eterne verità della Religione.

TESTI PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI



ALESSANDRO PENTECOSTE

Nuova edizione.

L'ESAME DI AMMISSIONE

ALLA SCUOLA MEDIA

Volume in-8. Pagg. 208 con illustrazioni e cartine a colori. 3^a edizione riveduta ed aumentata. L. 650

Questo volume già tanto noto ed apprezzato per la sua chiarezza e praticità, con la 3^a edizione, esce migliorato non solo nella veste editoriale, ma grandemente arricchito nello sviluppo delle sue singole parti. La nuova raccolta di bellissime poesie e di racconti attraenti, i numerosi esercizi d'italiano e di matematica, i preziosi temi svolti e problemi risolti e gli utilissimi quadri sinottici lo rendono un manuale più che completo, *un vero tesoro* per chi si prepara all'esame di ammissione alla Scuola media. L'Autore ha procurato di renderlo non solo perfettamente aderente allo spirito ed alla lettera dei nuovi programmi governativi, ma con rara abilità, che gli viene dalla lunga esperienza di scuola vissuta con amore, lo fa apparire ai piccoli allievi *un vero amico* che li vuole aiutare in tutti i modi, perchè possano brillantemente superare la prova del fuoco, qual è appunto l'Esame di ammissione.

GIUSEPPE VERRI

Nuova edizione.

QUELLO CHE DEVO SAPERE

AMMISSIONE ALLA SCUOLA MEDIA E ALLA LICENZA ELEMENTARE

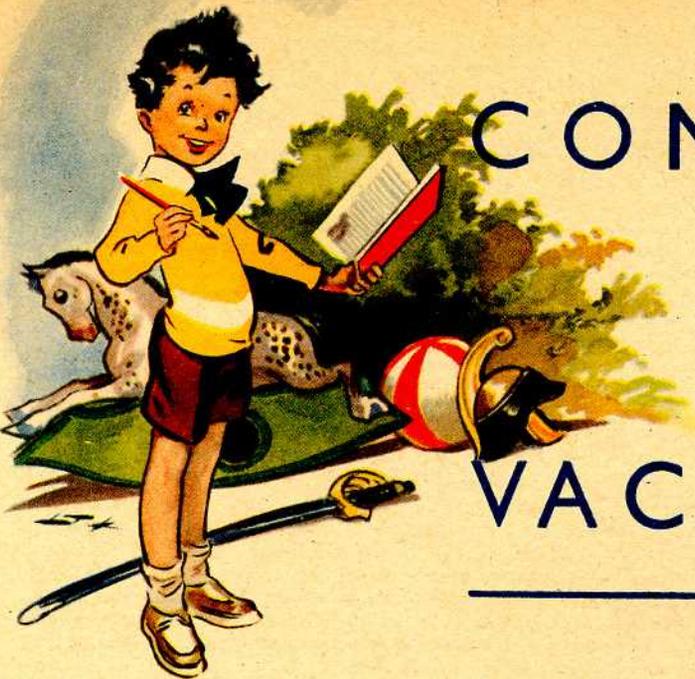
Volume in-8. Pagg. 392 con illustrazioni e cartine a colori. 2^a edizione riveduta ed aumentata. L. 800

Dall'esame dei programmi governativi di quinta e di quelli di ammissione alla Scuola media, posti all'inizio del volume, balza evidente la loro stretta relazione. Il testo quindi, oltre ad essere un ottimo sussidiario, è anche preparazione a detto esame, al quale si accede generalmente dalla quinta classe. L'Insegnante, in ogni caso, si avvantaggerà assai dei numerosi esercizi e problemi di aritmetica e delle altre nozioni che faciliteranno ed integreranno lo svolgimento dei programmi. Gli altri pregi, del libro non hanno bisogno di essere messi in evidenza perchè, anche dopo un superficiale esame, l'Insegnante potrà facilmente coglierli da sè.

G. BELLOMO - C. SALOMONE

TUTTO PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA MEDIA

3^a edizione. Volume in-8. Pagg. 308 con illustrazioni e cartine a colori. L. 650



COMPITI PER LE VACANZE

novità

FRANCESCA FIORENTINA

BELTEMPO

Corso completo di compiti per le vacanze. Volumetti illustrati di pagine 32 a 4 colori da *Luigi Togliatto*.

Volumetto 1° - Per i promossi alla 2^a classe.

L. 150

La ricchezza della presentazione — tavole a quattro colori di L. Togliatto, pittore di buona fama e già noto e caro agli alunni delle Scuole elementari — non faccia dimenticare la sorvegliata finezza con la quale fu redatto il testo. Gli alunni sono condotti con abile mano a interrompere una volta al giorno gli ozi estivi per il diletto dell'apprendere senza fatica. Il libretto cammina su due rotaie complementari: l'aderenza ai programmi di scuola e l'intuizione dell'animo infantile, delle sue possibilità intellettuali, dei suoi consapevoli progressi, delle sue piccole battaglie e vittorie di tavolino. La semplicità, l'ordine, la chiarezza, la seduzione della pagina attingono qui la perfezione.

Volumetto 2° - Per i promossi alla 3^a classe.

L. 150

Accanto alla bellezza e genialità delle illustrazioni, si rivelano sempre più allettanti le doti che governano il piccolo corso degli impegni offerti all'occupazione mentale dei ragazzi nei mesi estivi. Anzitutto l'ingegnosità dei ritrovati pedagogici e dei risultati formativi. Ogni settimana ha una propria fisionomia, per la quale automaticamente giorno per giorno la studentina o lo studentino si trovano legati, quasi per appuntamento, con gli esercizi di lingua, con i problemini, con la novellina, con la notizia storica, con la poesiolina da mandare a memoria, con il disegno, e, ad ogni sabato, con il pensiero religioso, o fatto della storia sacra, o parabola evangelica. Tutto è facile e piano. I disegni da riprodurre e colorire sono semplici e graditi all'occhio. Ogni mamma diventa, con il sussidio di questo libro, una guida efficace e sicura.

26 ...

Volumentto 3° - Per i promossi alla 4^a classe.

L. 150

Si ha qui la prova più persuasiva che l'ordine, la chiarezza, la semplicità dell'espressione dentro i limiti dei programmi assegnati, alle diverse classi, possono tradursi in aspetti d'arte e in forme di vita. I giovinetti sono abituati con ottima guida all'osservazione, mentre gli esercizi mnemonici e del comporre e del far di conto sono opportunamente graduati al loro sviluppo mentale. In questo volume i problemi d'aritmetica si fanno più fitti, gli esercizi di lingua e di grammatica leggermente più complessi, le nozioni più ricche, i disegni da copiare affrontano i begli effetti delle curve. L'istruzione religiosa passa dalla celebrazione della presenza di Dio nel mondo ai problemi morali della solidarietà umana.

Volumentto 4° - Per i promossi alla 5^a classe.

L. 150

Volumentto 5° - Per gli alunni che hanno frequentato la 5^a classe. L. 150

Pur conservando le doti della facilità e della chiarezza, gli ultimi due volumetti sono via via sempre più coerenti alle maggiori esigenze dei programmi e con risultati di maggiore attrazione e varietà. Il ricordo dei Grandi italiani e dei benefattori dell'umanità, le scoperte, gli aspetti della vita moderna, le nozioni di storia e geografia diventano occasioni per gli esercizi di lingua. Come già nei volumetti precedenti, l'Autrice, che è pur lei una chiara poetessa e letterata, si è fatta da parte per dar giusto luogo a poeti e scrittori famosi, specialmente italiani, sui quali s'incentrano le prove d'esame scritte e orali. Molti i problemi, ricche quanto consente il volume le nozioni scientifiche. Su tutto aleggia il pensiero cristiano con le conseguenti leggi di moralità e di amore.

VITTORIO MASSELLI

L'ORA MATTUTINA

Corso completo di compiti per le vacanze per le classi elementari.

4 volumetti di 32 pagine illustrate a colori.

Volumentto 1° - Per la 1^a classe.

L. 75

Volumentto 2° - Per la 2^a classe.

» 75

Volumentto 3° - Per la 3^a classe.

» 75

Volumentto 4° - Per la 4^a classe.

» 75

FRANCESCA CASTELLINO

UN'ORA DI SOSTA

Corso completo di compiti per le vacanze per le classi elementari.

5 volumetti di 32 pagine illustrate a colori.

Volumentto 1° - Per i promossi alla classe 2^a.

L. 75

Volumentto 2° - Per i promossi alla classe 3^a.

» 75

Volumentto 3° - Per i promossi alla classe 4^a.

» 75

Volumentto 4° - Per i promossi alla classe 5^a.

» 75

Volumentto 5° - Per gli alunni che hanno frequentato la classe 5^a.

» 75

... 27

RICCARDO DAL PIAZ

BELLA SCRITTURA

E DISEGNO
ORNAMENTALE



SEI QUADERNI A COLORI

- I per la Scuola materna (per i primi inizi)
- I » prima classe
- I » seconda classe
- I » terza classe
- I » quarta classe
- I » quinta classe

- L. 100
- » 100
- » 100
- » 100
- » 100
- » 100

28 ...





PER LE SCUOLE POPOLARI

SCUOLA E LAVORO

CORSO COMPLETO AD USO DELLA SCUOLA POPOLARE

I testi, riccamente illustrati con riproduzioni artistiche e di elegante veste tipografica, offrono una organica e facile trattazione di tutte le materie previste dal programma ministeriale delle *Scuole popolari* (letture, scienze e igiene, geografia e storia, aritmetica e geometria, diritti e doveri, costituzione repubblicana, ecc.). Tengono in alto conto le esigenze psicologiche degli alunni adulti, i loro interessi e desideri culturali, professionali e sociali e le loro difficoltà di apprendimento. Sicura guida didattica per gli Insegnanti, assai proficui testi di applicazione alle lezioni quotidiane per gli alunni ai quali potranno servire come testi di consultazione anche dopo abbandonata la scuola.

Tipo A - A cura di RICCARDO DAL PIAZ.

Sillabario - Scrittura - Letture - Aritmetica - Diritti e doveri - Costituzione - Geografia e Storia - Igiene.

Volume in-8. Pagg. 132 illustrate.

L. 240

Tipo B - A cura di RICCARDO DAL PIAZ.

Letture e Scienze - Aritmetica e Geometria - Storia e Geografia - Assistenza sociale e mutualità - Costituzione.

Volume in-8. Pagg. 228 illustrate.

L. 400

Tipo C - A cura di MARIA CASALEGNO CRIDA.

Classi di aggiornamento.

Volume in-8. Pagg. 254 illustrate

L. 400

... 29

TESTI PER L'AVVIAMENTO AL COMPORRE E DIZIONARIO



CESARE PAPERINI

NOVITA

PRIMI PASSI SULLA VIA DEL COMPORRE

Bozzetti, quadri di vita, esempi svolti con tracce, norme e 150 temi da svolgere per la **3^a e 4^a classe elementare**. Volume in-8. Pagg. 280 illustrate. L. 450

CESARE PAPERINI

IL MIO LIBRO DI TEMI D'ITALIANO

Bozzetti, quadri di vita, esempi svolti con tracce, norme e 150 temi da svolgere per la **5^a classe elementare**. Volume in-8. Pagg. 250 illustrate. L. 450

AMALIA PAPPALARDO

NOVITA

NUOVI TEMI D'ITALIANO SVOLTI

Per le **classi 4^a e 5^a elementare** e per l'ammissione alla Scuola media. Volume in-8. Pagg. 306. L. 500

G. M. GATTI

DIZIONARIO SCOLASTICO DELLA LINGUA ITALIANA

Libro di lettura e di consultazione. Volume in-8. Pagg. 1260 a due colonne con illustrazioni. Legatura in piena tela con titolo impresso e custodia cartonata. L. 1800

LETTURE

La S. E. I. ha un settore specifico della sua produzione completamente volto alla letteratura narrativa per la gioventù.

NOVELLE DI RARA PERFEZIONE LETTERARIA —
RACCONTI LEGGENDARI, MITOLOGICI E STORICI
— ROMANZI AVVENTUROSI, STORICI E GEOGRAFICI

Sono oltre 350 opere presentate nel catalogo:

Diorama natalizio DI LETTERATURA NARRATIVA

Richiedetelo alla nostra Sede Centrale di TORINO. — Consultatelo.

È un catalogo che senza dubbio vi aiuterà per la biblioteca scolastica e per quella dei vostri alunni.

Completare l'indirizzo, a seconda della località di spedizione, al destinatario che l'Insegnante ritiene possa più celermente servirlo.

● *Preferibilmente spedire in busta aperta.*

L. 15

Alla Spett.

32/4.000

I CATALOGHI DELLA SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
SEDE CENTRALE: TORINO 725 - CORSO REGINA MARGHERITA, 176

TORINO · MILANO · GENOVA · PARMA · ROMA · CATANIA

Pubblicazione bimestr. N. 169 (3587) - Aprile 1951 - Spediz. in abbon. postale - Gruppo 4°

Autorizzazione del Tribunale di Torino in data 16 febbraio 1949, numero 398. — Torino, 1951 — Officina Grafica S. E. L. - Giuseppe Caccia, direttore responsabile.

La richiesta dei saggi può essere indirizzata alla

**SOCIETÀ EDITRICE
INTERNAZIONALE**

TORINO 725 . Corso Reg. Margherita, 176

Casella postale n. 470.

alle Filiali di

MILANO . piazza Duomo, 16

GENOVA . via Petrarca, 22-24r

PARMA . via al Duomo, 8

ROMA . via Due Macelli, 52-54

CATANIA . via Vittorio Eman., 145-149

o ai Rappresentanti di zona.



..... li 1951

Timbro della Scuola

Spett.

*Insegnando il prossimo anno nella classe, vi prego volermi mandare in
saggio, a scopo di adozione:*

Cognome e nome

Scuola

Indirizzo privato

Recapito estivo

ISTITUTO
STORICO PARRI

OP

LXI

2707

BOLOGNA